

# ΤΑ ΝΕΑ

## ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ  
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΧΡΟΝΟΣ 43<sup>ος</sup> • ΤΕΥΧΟΣ 3 • ΙΟΥΝΙΟΣ 2009

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

### ΤΟ ΜΠΕΝΑΚΕΙΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1925-2009



Με αφορμή την ανακαίνιση του Μπενακείου, ο Θ. Μαυρογορδάτος μας παρουσιάζει πτυχές της ιστορίας του από την ανέγερσή του μέχρι σήμερα. *Στη σελ. 9*

### ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

#### Ο «Οδυσσέας» τερμάτισε πρώτος!

Το Α' Βραβείο στους Πανελλήνιους Καλλιτεχνικούς Μαθητικούς Αγώνες απέσπασε η θεατρική παράσταση «Οδυσσέα γύρισε σπίτι» του Ι. Καμπανέλλη σε σκηνοθεσία Α. Γκιργκινούδη. *Στη σελ. 8*



### ➔ Στη Χάγη & το Εδιμβούργο με τον Όμιλο MUN

Ο Όμιλος MUN του Λυκείου του Κ.Α. συμμετείχε στα συνέδρια THIMUN και GWCMUN που έλαβαν χώρα στη Χάγη και το Εδιμβούργο αντίστοιχα. Η Α. Αποστολοπούλου και ο Π. Λύττικας μοιράζονται μαζί μας τις εμπειρίες τους και μας μεταφέρουν στο κλίμα των συνεδρίων

*Στις σελ. 6-7*

# ΠΑΝΗΓΥΡΙ

έξω από το

# ΜΠΕΝΑΚΕΙΟ

Ο φετινός Απρίλης αποδείχθηκε κατά κοινή ομολογία εξαιρετικά απρόβλεπτος, ως γνήσιος ανοιξιάτικος μήνας. Αυτό όμως που ξεπέρασε κάθε προσδοκία ήταν το φετινό Πανηγύρι του σχολείου μας, η κορυφαία ετήσια εκδήλωση της Μαθητικής Κοινότητας, το οποίο έλαβε χώρα το τριήμερο 3-5 Απριλίου στο Campus του Ψυχικού. Παρά τις δυσκολίες που παρουσιάστηκαν λόγω των έργων για την ανακαίνιση του Μπενακείου, οι δραστηριότητες που κατά παράδοση στεγαζόνταν στο Μπενακείο βρήκαν νέες αίθουσες στέγασης στο Κτήριο Θετικών Επιστημών και

στο Κτήριο του Συλλόγου των Αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών (Σ.Α.Κ.Α.).

Οι σημαντικότερες εκδηλώσεις που πλαισίωσαν το φετινό Πανηγύρι ήταν, επί συνόψει, τα αθλητικά τουρνουά στο Κλειστό Γυμναστήριο, τα καθιερωμένα και ιδιαίτερα δημοφιλή shows των σχολικών μονάδων, η θεατρική παράσταση των Δραματικών Ομίλων στο Νέο Θέατρο, οι εξωτερικές συναυλίες ανερχόμενων ή και καταξιωμένων συγκροτημάτων στο χώρο των γηπέδων, το Σαββατόβραδο και φυσικά το αποχαιρετιστήριο Seniors Night στα σκαλιά του Μπενακείου.

*Κων/νος Παππέλης, Γ6*



### ➔ Οι Όμιλοι UNESCO του Κ.Α.

- στην 7<sup>η</sup> Συνάντηση Ομίλων UNESCO Κ.Α.
- στο 9<sup>ο</sup> Συμπόσιο Εταιρικών Σχολείων UNESCO Αττικής
- στο 32<sup>ο</sup> Παγκύπριο Συμπόσιο με θέμα: «Τα ψηφιδωτά της Νέας Πάφου» *Στις σελ. 4-5*

### ➔ ΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΣΤΗ ΓΕΝΕΥΗ

Το CERN και το Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών επισκέφθηκαν μαθητές του Κολλεγίου. Πλήρες ρεπορτάζ στη σελ. 10

**Ακόμη:**

**Η Φυσική Σκέψη στο Παρίσι** *Σελ. 11*

**2ο Πανόραμα Ελληνικών Παραδοσιακών χωρών** *Σελ. 13*

**81<sup>α</sup> ΔΕΛΤΕΙΑ 2009** *Σελ. 14-15*

## EDITORIAL

Ένα τέλος-Ένα ορόσημο  
για μια νέα αρχήΑπό τον **Κωνσταντίνο Παππέλη, Γ5**  
Αρχισυντάκτη των «Νέων»

Αγαπητοί αναγνώστες,

**Π**όσο εύκολο είναι άραγε να συμβιβαστούμε με ένα απλό 'αντίο'; Πόσο εύκολο είναι να στριμώξουμε όμορφα στο πίσω μέρος του μυαλού μας αναμνήσεις δώδεκα χρόνων; Πόσο εύκολο είναι να κοιτάζουμε για μια τελευταία φορά πίσω μας και να αντικρίσουμε πρόσωπα, καταστάσεις, σκέψεις, εμπειρίες, συναισθήματα, αγάπες... Αγάπες παλιές που μας καλούν απεγνωσμένα να κλείσουμε τα μάτια μας και να αφεθούμε στο χρόνο, ελπίζοντας ότι όλα θα επιστρέψουν, όλα θα τα ξαναζήσουμε με μια ματιά, σε μια στιγμή.

Μα ο χρόνος δε γυρίζει πίσω. Κυλάει αδιάκοπα και, σαν χείμαρρος, παρασύρει όλα αυτά με τα οποία δεθήκαμε, όλα όσα ζήσαμε αλλά δε θα ξαναζήσουμε. Ο χρόνος γιατρεύει όλες τις πληγές, μα όχι αυτές που άνοιξε αυτός. Αυτές τις αφήνει ανοιχτές... Ίσως για να πονάμε... Ίσως γιατί είναι τόσο βαθιές που αδυνατεί να τις απαλύνει με το πέρασμά του. Μου αρέσει να πιστεύω όμως ότι ο χρόνος τα έχει σχεδιάσει καλά. Τα έχει σχεδιάσει έτσι ώστε τα τραύματα αυτά να μην κλείνουν μόνο και μόνο για να μας θυμίζουν πως αυτές οι αγάπες μάς συντρόφευαν αυτά τα τρυφερά χρόνια και τώρα μας δίνουν την ευκαιρία να ανοίξουμε δειλά δειλά τα δικά μας φτερά.

Μια νέα ζωή ανοίγεται μπροστά μας, άγνωστη, αινιγματική, γεμάτη προκλήσεις, γεμάτη γρίφους, γεμάτη στοιχήματα. Ας γευτούμε κάθε στιγμή της, ας μη διστάσουμε να ζήσουμε έντονα κάθε λεπτό. Οι αναμνήσεις από τα σχολικά μας χρόνια ας είναι ο οδηγός μας που θα μας γεμίζει δύναμη, ελπίδα και κουράγιο και θα μας επιτρέπει να οραματιζόμαστε και να ονειρευόμαστε.

Τι μάθαμε όλα αυτά τα χρόνια; Μάθαμε να είμαστε μαχητές. Θέσαμε στόχους, άλλους τους πετύχαμε, άλλους όχι. Ξέρουμε όμως τώρα πια πώς να αγωνιζόμαστε για τις φιλοδοξίες μας με εντιμότητα και ήθος. Γιατί πάνω απ' όλα μάθαμε να είμαστε άνθρωποι. Ελεύθεροι άνθρωποι, άνθρωποι με τόλμη αλλά και συνείδηση. Άνθρωποι με αυτοπεποίθηση αλλά και με αυτογνωσία. Άνθρωποι με εγωισμό αλλά και με φιλότιμο. Το νέο δρόμο που ανοίγεται μπροστά μας ας τον υποδεχτούμε με αισιοδοξία και με θάρρος. Ας μην αφεθούμε στην πεπατημένη δίχως ωριμότητα και δίχως ορθή κρίση. Ας αντιμετωπίσουμε τη ζωή, τις χαρές, τις λύπες, τις επιτυχίες, τις δυσκολίες με λογισμό και μ' όνειρο.

## ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:

Αρχισυντάκτης: Κωνσταντίνος Παππέλης

Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κατερίνα Σκουτέλη

Συντακτική Επιτροπή: Αναγνωστόπουλος Κ., Αποστολοπούλου Α., Γαλουζίδη Η., Γεωργίου Δ., Γκόλιας Κ., Διονυσίου Π., Ζάρκος Π., Θεοδωροπούλου Ν., Καρζής Α., Κιντή Ε., Κιτρομηλίδης Μ., Κωστούλα Μ., Λύταικας Π., Μαυρογορδάτος Θ., Μυτταράκη Ι., Τζάφος Π., Τόμπλερ Κ., Τσιμπανούλη Θ., Τσιρογιαννίδης Ν., Φερχάγκεν Ε., Ψυχογιός Ν.

Υπεύθυνοι Καθηγητές: Α. Ιωάννου, Ν. Καλογεράς

Τεχνικός συνεργάτης: Μιχάλης Κύρκος

## ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ;



## Λάθη

που παρατηρούνται συχνά  
στο γραπτό και τον προφορικό λόγο

## ► Εκφραστικά Λάθη

Το Λάθος	Το Σωστό
Ύστερα από <b>τρείσήμισι</b> χρόνια, ο απολογισμός μας είναι ο εξής.	Ύστερα από <b>τριάμισι</b> χρόνια, ο απολογισμός μας είναι ο εξής.
<i>Το ουσιαστικό «χρόνια» στον πληθυντικό είναι ουδέτερο. Το επίθετο τρείσήμισι στον πληθυντικό αναφέρεται σε αρσενικά και θηλυκά μόνο.</i>	
Αυτή η σακούλα είναι διασπώμενη, αλλά μπορείτε να τη <b>χρησιμοποιήσετε</b> ξανά και ξανά.	Αυτή η σακούλα είναι διασπώμενη, αλλά μπορείτε να τη <b>χρησιμοποιείτε</b> ξανά και ξανά.
<i>Η υποτακτική ενεστώτα και όχι η υποτακτική αορίστου έχει εξακολουθητική σημασία. Επομένως, ο προσδιορισμός «ξανά και ξανά» απαιτεί τον τύπο «χρησιμοποιείτε». Καλούμε τη γνωστή αλυσίδα super market που έχει κάνει αυτό το λάθος, να το διορθώσει!</i>	
Καλή <b>επιτυχία</b> και με τη νίκη!	Καλή <b>τύχη</b> και με τη νίκη!
<i>Η φράση «καλή επιτυχία» είναι πλεονασμός, αφού ο προσδιορισμός «καλή» περιέχεται στη λέξη «επιτυχία».</i>	
Έτοιμοι για τις <b>Πανελλήνιες</b> Εξετάσεις;	Έτοιμοι για τις <b>Πανελλαδικές</b> Εξετάσεις;
<i>Οι «πανελλαδικές» εξετάσεις γίνονται σε όλη την Ελλάδα. Οι «πανελλήνιες» εξετάσεις γίνονται για όλους τους Έλληνες.</i>	
Είναι άνθρωπος με μεγάλη <b>εμπειρία</b> στη ζωή.	Είναι άνθρωπος με μεγάλη <b>πείρα</b> στη ζωή.
<i>Η πείρα είναι το σύνολο των εμπειριών που αποκτούμε.</i>	
Ένας συλλογισμός είναι <b>είτε</b> παραγωγικός <b>είτε</b> επαγωγικός <b>είτε</b> αναλογικός.	Ένας συλλογισμός είναι <b>είτε</b> παραγωγικός <b>είτε</b> επαγωγικός <b>ή</b> αναλογικός.
<i>Ο διαζευκτικός σύνδεσμος «είτε» μπορεί να διαχωρίσει μόνο δύο όρους και όχι περισσότερους.</i>	



## Βιβλιογραφικές Πηγές:

- Αναγνωστοπούλου Ι., Μπουσούνη-Γκέσουρα Α., Το λέμε σωστά; Το γράφουμε σωστά; Μεταίχμο, Αθήνα 2006
- Μπαμπινιώτης Γ., Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Κέντρο Λεξικολογίας, Αθήνα 1998

Μ. Κιτρομηλίδης, Γ4

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΟΥ 2009!!!!

## Η ΑΥΛΑΙΑ ΕΠΕΣΕ

**Α**λλη μια σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της. Τα συναισθήματα ανάμεικτα. Τα σχολικά χρόνια για εμάς κάπου εδώ τελειώνουν και δίνουν την σκυτάλη στα επόμενα. Κάθε στιγμή, κάθε γέλιο, κάθε παιδική και εφηβική αταξία που κάναμε με τους καθηγητές, τους συμμαθητές και τους φίλους μας δεν μπορούν παρά να μείνουν ανεξίτηλα χαραγμένα στη μνήμη μας.

Το Κολλέγιο Αθηνών δεν ήταν απλώς ένα Σχολείο... Στην πορεία έγινε για εμάς ένα δεύτερο σπίτι, μια δεύτερη οικογένεια, που μας αγκάλιασε, μας καθοδήγησε, μας μόρφωσε όχι με μια στεία γνώση, αλλά με τη βαθειά, εσωτερική και ουσιαστική καλλιέργεια, με αξίες, ιδανικά και αρχές, απαραίτητα για την ομαλή ένταξη του ανθρώπου σε έναν κόσμο παραδομένο στην ρηχότητα, την ασυδοσία,

και την αποξένωση, όπως είναι ο σημερινός...

Αυτό όμως που θα λείψει στον καθένα από μας περισσότερο από όλα είναι η συντροφικότητα και οι ζεστές σχέσεις φιλίας που αναπτύχθηκαν μεταξύ μας: τα αστεία, τα πειράγματα, οι αγωνίες, τα άγχη, τα διαβάσματα, οι εκδρομές, τα παιχνίδια, τα αθλήματα, οι όμιλοι ακόμα και οι ... ανόητοι τσακωμοί και παρεξηγήσεις.

Το βράδυ της 5ης Απριλίου όλοι εμείς και όλοι όσοι ήταν στα σκαλιά του Μπενακειού καταλαβαίνουν τι εννοώ. Ένα ακόμα πανηγύρι είχε τελειώσει, το Πανηγύρι ΜΑΣ. Μετά από στιγμές αστείρευτου γέλιου, ενθουσιασμού και χαράς, όλοι ήμασταν συγκεντρωμένοι εκεί. Λυπητερά τραγούδια αντηχούσαν μέσα μας και μας έφερναν στο νου μνήμες από τα τελευταία εννέα χρόνια της κοινής σχο-

λικής μας πορείας. Δάκρυα χαράς, αγκαλιές αγάπης και γλυκά χαμόγελα. Σε μια στιγμή σταμάτησα, κοίταξα γύρω μου και είδα στα μάτια κάθε τελειόφοιτου την ίδια θλίψη, την ίδια νοσταλγία, την ίδια απροθυμία να αφήσουμε το σχολείο που μας φιλοξένησε τόσα χρόνια.

Θα είναι δύσκολο να ενταχθούμε στην καινούργια μας ζωή, αλλά ακόμα πιο δύσκολο να αφήσουμε πίσω μας τις αξέχαστες αναμνήσεις που μας χάρισαν τα μαθητικά μας χρόνια...

Μπορεί, λοιπόν, να ανοίγεται μπροστά μας το Μέλλον με νέα πρόσωπα, νέες ευκαιρίες, νέες γνωριμίες, νέο περιβάλλον, νέα ζωή αλλά 'ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΝ Τ' ΑΛΛΑΖΩ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ'...

Κ. Σκουτέλη, Γ3

## Είναι ακριβό το διάβασμα στις αρχές του Απρίλη...

Γράφει ο Μ. Κιτρομηλίδης

**Η** Γ' Λυκείου είναι αναμφίβολα μια τάξη ιδιαίτερη, εντελώς διαφορετικής φιλοσοφίας από κάθε άλλη τάξη της μαθητικής ζωής. Διότι στην τάξη αυτή υπάρχει ένας πολύ συγκεκριμένος στόχος, η εισαγωγή στο Πανεπιστήμιο, και τα πάντα στρέφονται γύρω από αυτόν. Αγώνας αντοχής καθώς η προσπάθεια αυτή απαιτεί σίγουρα θυσιές, επιλογές και ιεράρχηση προτεραιοτήτων. Στις τελικές εξετάσεις του Μαΐου, δεν επιβραβεύεται ούτε το επιφανειακό διάβασμα της τελευταίας στιγμής, ούτε κάποιο έξυπνο τέχνασμα. Στις εξετάσεις αυτές όποιος προσέρχεται, κρίνεται για τη συνολική προσπάθεια που έχει καταβάλει τόσο κατά τη διάρκεια του τελευταίου, όσο και κατά τη διάρκεια προηγούμενων χρόνων.

**Ε**ίναι εμφανές λοιπόν πως σε ένα ανταγωνιστικό σύστημα όπως είναι αυτό που επικρατεί στην Ελλάδα, κάθε δυνατό πλεονέκτημα, κάθε λεπτομέρεια μετράει. Αυτή είναι μια συνήθης και πολύ λογική σκέψη ανάμεσα στους τελειοφίτους, η οποία τους οδηγεί στην εκμετάλλευση κάθε δυνατού χρόνου για λίγο διάβασμα. Και αυτό είναι το λάθος, διότι έτσι προκαλείται μια μορφή αλλοτρίωσης. Ότι είναι η πρώτη μας προτεραιότητα δεν είναι και το μόνο πράγμα στη ζωή μας. Ακόμα και στην Γ' Λυκεί-



ου, δεν παύουμε να είμαστε έφηβοι, άνθρωποι, να αναζητούμε τη σφαιρική καλλιέργεια του πνεύματος, την αρμονία ανάμεσα στην εργασία και την ανάπαυλα, το μέτρο. Αν δεν το καταλαβαίνουμε αυτό, κινδυνεύουμε να χάσουμε κάποιες από τις πολυτιμότερες εμπειρίες μας. Γιατί η τάξη αυτή, επειδή είναι η τελευταία, θα είναι η ισχυρότερη ανάμνησή μας από το σχολείο.

**Α**ς εστιάσουμε λοιπόν σε ένα από τα επίμαχα ζητήματα για την Γ' Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών τα δύο τελευταία χρόνια, που είναι οι πενήμε-

ρες εκδρομές. Από πολύ μικρή ηλικία ακούμε ότι η πενήμερη εκδρομή της Γ' Λυκείου είναι μία μοναδική εμπειρία. Έτσι, πάρα πολλοί μαθητές την περιμένουν από νωρίς. Τι είναι λοιπόν αυτό που κάνει τους μαθητές να μη θέλουν να ζήσουν στο τέλος την εμπειρία αυτής της εκδρομής;

Όσοι είναι υπέρ της πενήμερης εκδρομής, υποστηρίζουν πως είναι μακράν η καλύτερη εκδρομή στη σχολική ζωή, και πως σε αυτήν αναπτύσσονται μοναδικές σχέσεις τόσο μεταξύ των μαθητών όσο και μεταξύ των μαθητών και των καθηγητών. Το κλίμα που επικρατεί στις εκδρομές

είναι ενθουσιώδες, και έτσι η διασκέδαση, η ψυχαγωγία και γενικά η πνευματική αναζωογόνηση είναι βέβαιη. Μετά από την πενήμερη εκδρομή, ο μαθητής έχει βιώσει ανεπανάληπτες εμπειρίες, έχει αποκτήσει καταπληκτικές αναμνήσεις και έχει κάνει ένα ικανοποιητικό διάλειμμα από το συνεχόμενο διάβασμα. Μάλιστα, επειδή η πενήμερη εκδρομή πραγματοποιείται αμέσως μετά το Πανηγύρι και λίγο πριν τις διακοπές του Πάσχα, η απώλεια σε ώρες διαβάσματος είναι μικρή, καθώς γίνεται σε μια σχετικά ήπια (από πλευράς διαβάσματος) χρονική περίοδο.

**Α**πό την άλλη μεριά, όσοι διαφωνούν με την ιδέα της πενήμερης εκδρομής (τουλάχιστον στη φάση που τοποθετείται, λίγο πριν το Πάσχα) προβάλλουν ως βασικό επιχείρημα την αποδιοργάνωση της μελέτης και τη διάσπαση της προσοχής σε ένα πολύ καίριο χρονικό σημείο, λίγο πριν τις εξετάσεις. Συνυπολογίζοντας το Πανηγύρι, τη διάρκεια της εκδρομής και ακόμη μερικές μέρες μέχρι την επαναφορά στους φυσιολογικούς ρυθμούς, το «κόστος» ανέρχεται στις 10 μέρες, το οποίο φαντάζει κολοσσιαίο. Κάποιοι μαθητές αντιπροτείνουν εκδρομή είτε μετά το πέρας των εξετάσεων, είτε πολύ νωρίς στη σχολική χρονιά (πριν τα Χριστούγεννα).

► Συνέχεια στη σελίδα 16


**ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΟΜΙΛΩΝ UNESCO**

## 7<sup>η</sup> Συνάντηση Ομίλων UNESCO Κολλεγίου Αθηνών

**Τ**ο διήμερο της Πέμπτης 5 και Παρασκευής 6 Φεβρουαρίου 2009 αποδείχθηκε ιδιαίτερα ξεχωριστό για το Σχολείο μας, διότι κατά τη διάρκειά του πραγματοποιήθηκε το 7ο Ενδοσχολικό Συμπόσιο των Ομίλων UNESCO του Κολλεγίου Αθηνών. Η συνάντηση μαθητών και μαθητριών από τις τρεις σχολικές μονάδες (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο) αποτελεί πλέον θεσμό και, αδιαμφισβήτητα, αναπόσπαστο τμήμα των ετήσιων εκδηλώσεων που διοργανώνει το σχολείο μας. Το συνέδριο διεξήχθη με απόλυτη επιτυχία. Οι συμμετέχοντες υπερέβαιναν τους εκατόν σαράντα.

Σκοπός των συναντήσεων αυτών είναι η πρόκληση ενός γόνιμου διαλόγου ανάμεσα στους μαθητές του Σχολείου μας μέσα από τον οποίο θα αναδειχθεί η σπουδαιότητα των κοινών θεματικών αξόνων που απασχολούν σε ετήσια βάση τους ομίλους UNESCO των σχολείων του νομού μας. Η επιλογή του βα-

σικού θέματος γίνεται από τους καθηγητές Συμβούλους των Ομίλων UNESCO του Δικτύου Συνεργαζόμενων Σχολείων UNESCO της Αττικής. Αυτή τη χρονιά η πρωτότυπη και άκρως επίκαιρη, αναλογιστούμε την έξαρση του υποσιτισμού και τη διάδοση των μεταλλαγμένων τροφίμων, θεματική ενότητα ήταν 'Διατροφή και ποιότητα ζωής'. Κύρια επιδίωξη ήταν η προετοιμασία των μαθητών ώστε να αποκτήσουν μια υπεύθυνη στάση ως προς το κρίσιμο ζήτημα των διατροφικών συνηθειών, τόσο σε εθνικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο. Η ενεργός συμμετοχή όλων των μαθητών και μαθητριών, καθώς και η φροντίδα που καταβλήθηκε για την άνετη και επαρκή διεξαγωγή της Διημερίδας συνέβαλαν με τον τρόπο τους στην επιτυχία του συνεδρίου.

Η προετοιμασία των μαθητών για τη Διημερίδα αρχίζει πάντα νωρίς το φθινόπωρο, αμέσως μετά τη συγκρότηση των Ομίλων UNESCO.

Στη συνέχεια και για αρκετούς μήνες, οι υπεύθυνοι δάσκαλοι και καθηγητές (υπεύθυνοι για το Λύκειο φέτος ήταν ο κ. Τσιώρης και η κα Σακκά) καθοδηγούν, συντονίζουν και προετοιμάζουν την ομάδα των μαθητών τους. Οι διαδικασίες, καθώς και ο τρόπος εργασίας των μαθητών και των μαθητριών, τόσο κατά την προετοιμασία τους όσο και κατά την πραγματοποίηση του Συμποσίου και, κατ' επέκτασιν, οποιασδήποτε συνάντησης ομίλων UNESCO, έχουν προσδιοριστεί με βάση προηγούμενες συναντήσεις των καθηγητών-εκπροσώπων των σχολείων. Για να διευκολυνθεί ο διάλογος των μαθητών, αλλά και για να υπάρξει εις βάθος κάλυψη του θέματος, η κύρια ενότητα χωρίστηκε σε τρεις ενδιαφέρουσες υποενότητες: 'Διατροφικές συνήθειες και εκπαίδευση', 'Πολιτισμικά δεδομένα και διατροφική καθημερινότητα' και 'Οικονομία-Τεχνολογία και Διατροφή'.

**Τ**ο πρόγραμμα των εργασιών περιελάμβανε συνοπτικά τα εξής: Το πρωί της Πέμπτης, στο χώρο του Δημοτικού Σχολείου στην Κάντζα, έπειτα από το καλωσόρισμα, οι μαθητές, χωρισμένοι σε επιτροπές κατά τις θεματικές ενότητες αποσύρθηκαν για να συζητήσουν. Για την αποδοτικότερη και ομαλότερη λειτουργία κάθε επιτροπής, καθεμιά από τις σχολικές μονάδες που συμμετείχαν είχε αναδείξει με εκλογή μεταξύ των συμμετεχόντων μαθητών της, από έναν μαθητή ή μαθήτρια για να αναλάβουν καθήκοντα Προέδρου και Γραμματέα για καθεμιά θεματική ενότητα. Οι Πρόεδροι και Γραμματείς των επιτροπών, πριν από την ανάληψη των καθηκόντων τους, συγκεντρώθηκαν και ενημερώθηκαν για τη διαδικασία της συζήτησης, ώστε να εξασφαλισθεί η μεγαλύτερη δυνατή ομοιογένεια του διαλόγου σε όλες τις επιτροπές.

Η συζήτηση στις επιτροπές ξεκί-

## 9<sup>ο</sup> Συμπόσιο Εταιρικών Σχολείων UNESCO Αττικής

**Τ**ο 9ο μαθητικό συμπόσιο του Δικτύου Λυκείων Αττικής του προγράμματος συνεργαζόμενων σχολείων UNESCO με θέμα επίσης 'Διατροφή και Ποιότητα Ζωής' διεξήχθη στο Γενικό Ενιαίο Λύκειο Ψυχικού το διήμερο Πέμπτης και Παρασκευής 19-20 Φεβρουαρίου. Σε αυτό συμμετείχαν 19 Λύκεια από την Αττική και την Κύπρο. Ο όμιλος UNESCO του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών πήρε μέρος με



συμβούλους της περιφέρειας αλλά και εκπροσώπους του Υπουργείου Παιδείας. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα των σχολείων αποτέλεσε μία ευχάριστη έκπληξη, διότι ξεπέρασε κατά πολύ τα χρονικά περιθώρια που του αναλογούσαν και χάρισε μοναδικές στιγμές γέλιου στο ακροατήριο. Ο Όμιλος UNESCO του Κολλεγίου παρουσίασε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τίτλο: 'Ανορεξία ή παχυσαρκία;'. Η παρουσίαση σημείωσε εξαιρετική επιτυχία και η παρουσιάστρια του προγράμματος τόνισε ότι 'το Κολλέγιο Αθηνών μας συγκλόνισε όλους'. Αξίζει στο σημείο αυτό να ευχαριστήσουμε το Δημήτρη Τσιλιφώνη για τη σημαντική τεχνική υποστήριξη που προσέφερε όχι μόνο στην παρουσίαση του σχολείου μας, αλλά και σε ολόκληρο το Συμπόσιο.

Στο δεύτερο μέρος οι μαθητές, χωρισμένοι σε 15 επιτροπές, συζητήσαν διεξοδικά πάνω στο θέμα και κατέληξαν σε συμπεράσματα. Οι διαδικασίες ήταν σε γενικές γραμμές οι ίδιες με αυτές του Ενδοσχολικού Συμποσίου. Στη συνέχεια, ακολούθησε δείπνο και χορός μέχρι αργά το βρά-

δυ προκειμένου οι μαθητές όλων των σχολείων να έρθουν σε επαφή και να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους. Το δείπνο ήταν προσφορά του Λυκείου Ψυχικού προς όλους τους συνέδρους.

Την Παρασκευή το πρωί έγινε η παρουσίαση των πορισμάτων στην ολομέλεια, όπου οι περισσότερες επιτροπές με χαρά είδαν το πόρισμά τους να εγκρίνεται. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η Διευθύντρια του Λυκείου Ψυχικού έκλεισε τις εργασίες του συμποσίου, αφού συνεχάρη τους μαθητές για την άψογη συμπεριφορά που επέδειξαν κατά το διήμερο αυτό.

Συνολικά, οι εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές-μέλη των ομίλων UNESCO του Σχολείου μας φέτος από τα δύο αυτά συμπόσια ήταν πολύτιμες, διότι προσέγγισαν τις αξίες του γόνιμου διαλόγου, της σύμπνοιας και της σύνθεσης των απόψεων έπειτα από συνεργασία. Όσοι αποφοιτούμε φέτος, έπειτα από πολύχρονη παρουσία στον Όμιλο, ευχόμαστε καλή δύναμη στους επόμενους με ακόμα περισσότερες επιτυχίες για το σχολείο μας αλλά και για την ίδια την UNESCO, η οποία, σε μια εποχή κρίσης και παρακμής σαν αυτή που διανύουμε, οφείλει να εξακολουθήσει να επιτελεί το ελπιδοφόρο έργο της σε παγκόσμιο επίπεδο.

**Κ. Παππέλης, Γ5**

*Πρόεδρος της 7ης Συνάντησης Ομίλων UNESCO του Κ.Α. και επικεφαλής της ομάδας UNESCO του Κ.Α. στο 9<sup>ο</sup> Συμπόσιο Εταιρικών Σχολείων UNESCO Αττικής.*



13 μαθητές και μαθήτριες. Η οργάνωση ήταν άψογη, οι διοργανωτές ιδιαίτερα φιλικό και, συνεπώς, ο απολογισμός της συνάντησης μονάχα θετικός θα μπορούσε να χαρακτηριστεί.

Η προσέλευση έγινε στις 9:30 π.μ. και ακολούθησαν αμέσως οι προσφωνήσεις και οι χαιρετισμοί από τη διεύθυνση και το προσωπικό των διοργανωτών, καθώς και από σχολικούς

νησε με την εισαγωγή του θέματος εκ μέρους των Προέδρων των Επιτροπών. Τα μέλη στη συνέχεια τοποθετήθηκαν ελεύθερα, με στόχο να διαμορφώσουν πλαίσιο κοινών εννοιών, αξιών και προτάσεων δράσης. Οι Γραμματείς κατέγραφαν τα θέματα των εισηγήσεων και τις απόψεις (10:00-11:30). Έπειτα από σύντομο διάλειμμα, οι Πρόεδροι έδιναν διαδοχικά το λόγο σε όλα τα μέλη της ομάδας και οι Γραμματείς εμπλούτισαν το θεματολόγιο με τις νέες προτάσεις που κατατέθηκαν. Οι Πρόεδροι και οι Γραμματείς έφεραν την τελική ευθύνη για τη σύνθεση ενός σύντομου αλλά περιεκτικού κειμένου με το πόρισμα της επιτροπής. Τα κείμενα αυτά υπέστησαν τελικές τροποποιήσεις και εγκρίθηκαν με απλή πλειοψηφική ψηφοφορία στο εσωτερικό κάθε επιτροπής.

**Τ**ην επόμενη ημέρα ήταν η σειρά του Δημοτικού να επισκεφθεί το campus του Ψυχικού ώστε να πραγματοποιηθεί η συζήτηση στην ολομέλεια. Το σύνολο των μαθητών συγκεντρώθηκε στο θέατρο Χωρέμη στο Μπενάκειο όπου οι υπεύθυνοι των ομίλων UNESCO, καθώς και η συνδιευθύντρια των σχολικών μονάδων κυρία Πολυάνθη Τσίγκου απηύθυναν χαιρετισμό. Ακολούθησε το καθιερωμένο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, κατά το οποίο το Λύκειο παρουσίασε με τους μαθητές Κονίδη Αναστασία και Ψυχογιό Ντίνο ένα θεατρικό δράμα προσαρμοσμένο από τον κύριο Κωνσταντίνο Τσιώρη, ενώ το Γυμνάσιο είχε προετοιμάσει, με τη συμβολή μικρού αριθμού μαθητών, ένα slide show στο Power Point συνοδευόμενο από αφήγηση των εν λόγω μαθητών. Την 'παράσταση' όμως 'έκλεψε' το Δημοτικό, το οποίο ξεσήκωσε την ολομέλεια με το ευχάριστο παιχνίδι γνώσεων που εφηύρε. Ακολούθησε σύντομο διάλειμμα και στις 11:00 κηρύχθηκε επισήμως η έναρξη της ανακοίνωσης και συζήτησης των πορισμάτων.

Το προεδρείο, το οποίο είχε ως καθήκον το συντονισμό της συζήτησης και την ευταξία των διαδικασιών, είχε οριστεί εκ των προτέρων και ήταν πενταμελές, αποτελούμενο από δύο εκπροσώπους του Λυκείου (πρόεδρος: Κωνσταντίνος Παππέλης, γραμματέας: Κάτια Καρατζάνου), δύο του Γυμνασίου (Άγγελος Πάστρας και Χριστιάννα Κουδιγκέλη) και μία του Δημοτικού (Δανάη Κανδηλώρου). Κατά την έναρξη της διαδικασίας ο πρόεδρος της ολομέλειας καλεί στο βήμα τους

πρόεδρους των επιτροπών, οι οποίοι διαβάζουν στην Ολομέλεια τα πορίσματα στα οποία κατέληξαν οι αντίστοιχες επιτροπές. Μετά την άγνωση κάθε πορίσματος ακολουθεί συζήτηση και ψηφοφορία, με ανά-

ταση του χεριού. Η συζήτηση γίνεται αποκλειστικά με τη μορφή ερώτησης-απάντησης, ενώ οποιοδήποτε σχόλιο δε λαμβάνεται υπ' όψιν και δεν καταγράφεται στα πρακτικά. Το φετινό Συμπόσιο ήταν ιδιαί-

τερα επιτυχημένο, καθώς όλα τα πορίσματα εγκρίθηκαν και, αφού δημοσιευθούν στα πρακτικά της Συνάντησης, θα προωθηθούν προς τους αρμόδιους φορείς.

*Κ. Παππέλης Γ5*

### ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

## Ο ΟΜΙΛΟΣ UNESCO ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ



**Σ**το πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Ομίλου UNESCO του Κ.Α. τα μέλη του συμμετείχαν φέτος στο 32ο Παγκύπριο Συμπόσιο με θέμα «Τα ψηφιδωτά της Νέας Πάφου». Η πρωτοτυπία του θέματος αποτέλεσε ισχυρό κίνητρο για τη συμμετοχή μας. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε μεταξύ της 11ης και 15ης Μαρτίου και συμμετείχαν σ' αυτήν και οι τρεις σχολικές βαθμίδες του Σχολείου μας.

Την πρώτη μέρα το συνέδριο έλαβε χώρα στο Α' Λύκειο Εθνάρχη Μακαρίου Γ' της Πάφου. Η ατμόσφαιρα ήταν ευχάριστη και ιδιαίτερα ζεστή για όλα τα ελληνικά σχολεία. Η προσπάθεια που είχαν καταβάλει οι διοργανωτές για την επιτυχημένη διοργάνωση αυτού του Συμποσίου ήταν εμφανής. Η ημέρα ξεκίνησε με τα καλλιτεχνικά προγράμματα των Κυπριακών σχολείων τα οποία περιελάμβαναν θεατρικές παραστάσεις με θέματα εμπνευσμένα από το θέμα του Συμποσίου. Ενημερωθήκαμε για τα προβλήματα που προκάλεσε η εισβολή των Τούρκων στην Βόρεια Κύπρο και συνειδητοποιήσαμε τα κοινά που έχουν οι μαθητές της Κύπρου με τους μαθητές της Ελλάδας.

Στη συνέχεια ακολούθησαν παρουσιάσεις από τα συμμετέχοντα σχολεία, οι οποίες συνδύαζαν ήχο, κίνηση και μουσική. Το Λύκειο του Κολλεγίου Αθηνών παρουσίασε συνοπτικά τα υπέροχα ψηφιδωτά της Μονής Δαφνίου. Η παρουσία του σχολείου μας κρίθηκε άριστη και για άλλη μια φορά το Σχολείο μας απέσπασε τα συγχαρητή-

ρια των παρευρισκομένων. Ακολούθησαν οι καθιερωμένες αναμνηστικές φωτογραφίες και οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με Κύπριους συνομηλίκους τους. Το ίδιο βράδυ ακολούθησε αποχαιρετιστήριο πάρτι το οποίο επισφράγισε τις καλές σχέσεις που αναπτύχθηκαν στο Συνέδριο.

Το επόμενο πρωί η μαθητική αποστολή του Σχολείου μας συμμετείχε σε μια δενδροφύτευση στο αρχαιολογικό πάρκο της Νέας Πάφου που διοργάνωσαν οι τοπικοί φορείς και έπειτα ξεναγηθήκαμε στα αρχαιολογικά μνημεία της περιοχής και θαυμάσαμε τα φημισμένα ψηφιδωτά της Πάφου που απεικονίζουν σκηνές με θέματα

και πρόσωπα από την ελληνική μυθολογία. Μεταξύ άλλων ο Νάρκισσος, ο Πύραμος και η Θίσιβη και η τραγική ιστορία τους. Στον αρχαιολογικό χώρο της Πάφου είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε και επί τόπου ανασκαφές της Πολωνικής Αρχαιολογικής Σχολής.

Το απόγευμα ξεναγηθήκαμε στην ευρύτερη πε-





ριοχή της Πάφου και ενημερωθήκαμε για τις ασχολίες των κατοίκων, το επίπεδο ζωής και τις δημογραφικές εξελίξεις από την πλευρά των Ελληνοκυπρίων και των Τουρκοκυπρίων ενώ παράλληλα θαυμάσαμε το τοπίο και την ξεχωριστή ομορφιά της φύσης.

Σταθμός της επίσκεψής μας στην Κύπρο υπήρξε και η Λευκωσία. Εκεί βρεθήκαμε πρόσωπο με πρόσωπο με τη σκληρή καθημερινότητα των Ελληνοκυπρίων καθώς και με την πρόκληση της Τουρκικής κατοχής που συνεχίζεται ως τις μέρες μας. Καταρχάς, επισκεφτήκαμε τον Τύμβο της Μακεδονίτισσας που είναι θαμμένοι όσοι υπηρετώντας την πατρίδα σκοτώθηκαν κατά την εισβολή των Τούρκων στο νησί. Κατά την περιήγησή μας με λεωφορείο είδαμε και το τείχος που οριοθετούσε τα κατεχόμενα από τα ελεύθερα εδάφη. Συνεχίζοντας, επισκεφτήκαμε και το αρχαιολογικό μουσείο της Κύπρου το οποίο φιλοξενεί αρχαία αντικείμενα και ευρήματα, αληθινούς θησαυρούς, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι με την ιστορία της Κύπρου και προέρχονται ακόμα και από τη νεολιθική εποχή.

Η επίσκεψή μας στην Πράσινη Γραμμή ήταν πραγματικά συγκλονιστική. Στην ουδέτερη ζώνη βρίσκονται η αντιπροσωπεία των Ηνωμένων Εθνών η οποία φροντίζει για την ασφάλεια της ευρύτερης περιοχής, η ελληνική πρεσβεία, και ένα ξενοδοχείο όπου διεξάγονται οι συνομιλίες μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων.

Με λίγα λόγια, η επίσκεψή μας στην Κύπρο μας αποκάλυψε την αληθινή φυσιογνωμία της κοινωνίας και του πολιτισμού του νησιού και μας βοήθησε να διαμορφώσουμε ολοκληρωμένη άποψη σχετικά με το Κυπριακό Ζήτημα. Ο εκπαιδευτικός, ψυχαγωγικός και ενημερωτικός σκοπός της επίσκεψής μας εκπληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία και όλα τα μέλη του Ομίλου αναμένουν το επόμενο Παγκύπριο Συμπόσιο Unesco.

Κ. Γκόλιας Α1, Κ. Τόμπλερ, Α7

THIMUN

## Στο 41<sup>ο</sup> Συνέδριο THIMUN της Χάγης



Στη Χάγη της Ολλανδίας πραγματοποιήθηκε για μια ακόμη χρονιά το συνέδριο THIMUN (The Hague International Model United Nations) στο οποίο το σχολείο μας έλαβε για ένατη συνεχή χρονιά μέρος. Η αποστολή του ΕΕΙ αποτελούσαν από δώδεκα μαθητές και μαθήτριες των Κολλεγίων Αθηνών και Ψυχικού. Από το Κολλέγιο Αθηνών τους μαθητές συνόδευσαν οι Καθηγητές-Σύμβουλοι του Ομίλου MUN, κ. Κακαλής και κ. Μπασιάκου.

Το συνέδριο

Το συνέδριο διήρκεσε από τις 25 ως τις 30 Ιανουαρίου 2009. Στην τελετή έναρξης οι διοργανωτές του συνεδρίου καθώς και επιφανή πρόσωπα της πολιτικής ζωής εκφώνησαν λόγους, οι οποίοι αφορούσαν δυσεπίλυτα ζητήματα της διεθνούς πολιτικής σκηνής, ενώ όλοι οι ομιλητές τόνισαν την αδήριτη ανάγκη για γόνιμο διακρατικό διάλογο.

Το Κολλέγιο Αθηνών εκπροσώπησαν οι εξής μαθήτριες: Παπαεαγγέλου Δανάη στην Επιτροπή των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (Human Rights Committee), Αποστολοπούλου Άννα στην Επιτροπή Αφοπλισμού της Γενικής Συνέλευσης (GA1 - Disarmament Committee), Μπιτσάκου Λυδία στην Κοινωνική, Ανθρωπιστική και Πολιτιστική Επιτροπή της

Γενικής Συνέλευσης (GA3 - Social, Humanitarian and Cultural Committee), η οποία διετέλεσε και πρεσβευτής (Ambassador) της αποστολής μας, Γκότση Χαρούλα στην Περιβαλλοντική Επιτροπή (Environmental Committee), Γραμματοπούλου Μαριλίτσα στην Επιτροπή Αφοπλισμού (Disarmament Committee) και Αθανασίου Κατερίνα στην Ειδική Συνδιάσκεψη για τα Όρια στην Ανάπτυξη (Special Conference on Limits to Growth).

Το Σχολείο μας φέτος εκπροσώπησε την αφρικανική χώρα Γκαμπόν και όλα τα μέλη της ομάδας είχαν την ευκαιρία να υποστηρίξουν την πολιτική της. Η αποστολή μας είχε προετοιμαστεί για μία σειρά θέματα που απασχολούν τη διεθνή πολιτική σκηνή. Το συνέδριο ήταν πολύ υψηλών προδιαγραφών. Σε όλες τις επιτροπές έγιναν πολύ ενδιαφέρουσες συζητήσεις, με χρήση άρτιου πολιτικού λόγου. Οι περισσότεροι σύνεδροι ήταν πολύ καλά προετοιμασμένοι στα προς συζήτηση θέματα, ενώ αρκετοί ξεχώριζαν και για τη ρητορική τους δεινότητα.

Οι εκδρομές

Η αποστολή μας όμως δεν περιορίστηκε στα στενά όρια του συνεδριακού χώρου. Στη Χά-

γη βρεθήκαμε μία ημέρα πριν την έναρξη του συνεδρίου. Είχαμε λοιπόν την ευκαιρία να περιπλανηθούμε στο κέντρο της πόλης και να έρθουμε σε μια πρώτη βιωματική επαφή με τον ολλανδικό πολιτισμό. Την επόμενη μέρα, μετά την εγγραφή μας στο συνέδριο, πήραμε το τραμ και έπειτα το τρένο με προορισμό την ολλανδική πρωτεύουσα. Αποκτήσαμε λοιπόν μια σφαιρική εικόνα του Άμστερνταμ κυρίως μέσα από μια κρουαζιέρα στον ποταμό Άμστελ. Στα δεξιά και τα αριστερά μας βλέπαμε οικοδομήματα εξέχουσας αρχιτεκτονικής, ενώ ακούγαμε προσεκτικά τα λόγια του ξεναγού για την ιστορία και τον πολιτισμό της πόλης. Έπειτα γευματίσαμε σε ένα τοπικό εστιατόριο το οποίο



μας προσέφερε κάποια ζεστασιά για μερικές ώρες, αφού έξω το κρύο ήταν τσουχτερό. Αφού ανακτήσαμε τις δυνάμεις μας, κάναμε ένα περίπατο στους δρόμους του Άμστερνταμ καθώς ο ουρανός σκοτείνιαζε. Τελικά επιστρέψαμε στη Χάγη γεμάτοι νέες εντυπώσεις και εμπειρίες.

Στην τελετή λήξης του συνεδρίου, οι σημαίες όλων των κρατών του ΟΗΕ ανέμισαν υπερήφανα. Για μία ακόμη φορά το συνέδριο της Χάγης μάς γέμισε όλους με την ελπίδα πως ο διάλογος, η διπλωματία και η συνεργασία μεταξύ των κρατών μπορούν να αποτελέσουν σημαντικό εργαλείο για την επίλυση των προβλημάτων που απασχολούν τη διεθνή κοινότητα.

MUN

## Στο Εδιμβούργο με τον Όμιλο MUN

Με αφορμή το συνέδριο MUN που διοργάνωνε το George Watson's College, μας δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφτούμε μία από τις πιο εντυπωσιακές πόλεις του κόσμου. Πρόκειται για τη μαγευτική πρωτεύουσα της Σκωτίας, την πόλη του Εδιμβούργου, τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Σκωτίας μετά τη Γλασκόβη. Το Εδιμβούργο αποτελεί κορυφαίο τουριστικό προορισμό καθώς προσελκύει περίπου ένα εκατομμύριο ξένους επισκέπτες ετησίως.

Αποκαλείται και «Αθήνα του Βορρά», αφ' ενός επειδή υπήρξε μία προοδευτική και πρωτοποριακή πόλη με ένα ένδοξο πνευματικό παρελθόν, η οποία αποτέλεσε ένα από τα σημαντικότερα πνευματικά κέντρα του Διαφωτισμού και αφ' ετέρου διότι διαθέτει αξιοθέατα διεθνούς φήμης, όπως το αντίγραφο του ελληνικού Παρθενώνα.

Το Εδιμβούργο είναι μία πόλη η οποία έχει ζήσει περιόδους ακμής και μεγάλης ευμάρειας. Επιπροσθέτως, είναι σημαντικό να αναφερθούμε στους κατοίκους, οι οποίοι είναι πρόθυμοι να σε εξυπηρετήσουν ανά πάσα στιγμή και να σε φιλοξενήσουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Οι κάτοικοι της Πρωτεύουσας της Σκωτίας κάνουν κάθε επισκέπτη να νιώθει ευπρόσδεκτος.

Καταφάνοντας στο αεροδρόμιο του Εδιμβούργου συναντήσαμε την ξεναγό μας η οποία μας κατατόπισε σχετικά με τα σημαντικά μνημεία της πόλης. Ανακαλύψαμε πως ένα κομμάτι της γοητείας της πόλης κρυβόταν στην αξιοθαύμαστη και εκλεπτυσμένη αρχιτεκτονική των οικοδομημάτων. Η αρχιτεκτονική της πόλης συνδυάζει δύο βασικούς ρυθμούς. Ο πρώτος ονομάζεται Μεσαιωνικός και μοιάζει απαραιχώμενος. Ο δεύτερος (Georgian Architecture) συνδυάζει τη γεωμετρική συμμετρία και τελειότητα με τη λεπτότητα και εκμεταλλεύεται τη φυσική ομορφιά των κατασκευαστικών υλικών, ιδίως της πέτρας.



Η πόλη είναι χωρισμένη σε δύο μέρη την Παλαιά και τη Νέα Πόλη. Αντιπροσωπευτικό στοιχείο της Παλαιάς είναι τα υποβλητικά ιστορικά κτίρια τα οποία έχουν διατηρήσει το μεσαιωνικό τους χαρακτήρα. Δυστυχώς, δεν προλάβαμε να γευτούμε τόσο την παλαιά όψη του Εδιμβούργου όσο θα θέλαμε. Όμως, μας δόθηκε η ευκαιρία να εξερευνήσουμε τη Νέα Πόλη, η οποία δημιουργήθηκε προκειμένου να αντιμετωπίσει τα προβλήματα που είχε προκαλέσει η ραγδαία αύξηση του πληθυσμού στην Παλαιά Πόλη κατά τον 18ο αιώνα. Πληροφορηθήκαμε επίσης πως ο αρχιτέκτονας ήταν μόλις 22 ετών, όταν ανέλαβε το σχεδιασμό της νέας όψης της πόλης. Η νέα μορφή της πόλης του Εδιμβούργου προσαρμόστηκε στην πρωτοποριακή ιδεολογία της εποχής κατά την οποία χρονολογείται η κατασκευή

της, δηλαδή στην εποχή του κινήματος του Διαφωτισμού. Από τη Νέα Πόλη ήταν ορατό το περίφημο κάστρο του Εδιμβούργου και ένα ανενεργό ηφαιστείο το οποίο και επισκεφθήκαμε.

Τα δύο όμως αξιοθέατα που έχουν αποτυπωθεί πιο έντονα στις μνήμες μας είναι φυσικά το περίοπτο κάστρο καθώς και το γνωστό παλάτι του «Holyroodhouse». Το κάστρο το επισκεφθήκαμε την ημέρα της άφιξής μας στην πόλη και παρόλη την κούραση του ταξιδιού, κατευθυνόμενοι από το αμέριστο ενδιαφέρον μας βρεθήκαμε σε ένα παραμυθένιο χώρο. Παρατηρήσαμε προσεκτικά τα υποβλητικά κανόνια και τα πανέμορφα βασιλικά κοσμήματα τα οποία μας προκάλεσαν απερίγραπτο δέος. Το κάστρο συνδύαζε τη ρομαντική μαζί με την πολεμική ατμόσφαιρα. Συνεπώς, μπορούσαμε εύκολα να φανταστούμε



πως θα ήταν η ζωή σε ένα παρόμοιο χώρο κατά τη διάρκεια των Μεσαιωνικών Χρόνων.

Ένα ευχάριστο πρωινό, υπό την καθοδήγηση της ξεναγού μας, επισκεφθήκαμε το παλάτι του «Holyroodhouse». Το παλάτι αποτελεί την επίσημη βασιλική κατοικία, η οποία φιλοξενεί την Βασίλισσα κατά τη διάρκεια κάθε επίσκεψής της στη Σκωτία. Το παλάτι αυτό είναι ένα υπέροχο βασιλικό κτίσμα το οποίο συνδυάζει στην εξωτερική του όψη μία ρομαντική ατμόσφαιρα με μία αίσθηση μελαγχολίας.

Τέλος, από την επίσκεψή μας στο Εδιμβούργο δε θα μπορούσε να απουσιάζει το γεγονός που χαροποίησε περισσότερο τα κορίτσια της αποστολής. Τα ψώνια σε μία από τις πιο εμπορικές οδούς της Σκωτίας αποτέλεσαν μία θαυμαστή δραστηριότητα που μας βοήθησε να γνωρίσουμε καλύτερα την πόλη και τα τοπικά ήθη και τρόπους ζωής. Ο κεντρικός αυτός δρόμος φέρει το όνομα «Princes Street». Εκεί, εντοπίζονται τα περισσότερα μαγαζιά στην πόλη. Εκτός όμως από τα φημισμένα μαγαζιά, σ' αυτόν τον δρόμο συναντήσαμε και παραδοσιακά καταστήματα από τα οποία αγοράσαμε αναμνηστικά δώρα. Κάποιοι μεν, δε δίστασαν να αγοράσουν ενδυμασίες με τα χαρακτηριστικά σκοτσέζικα χρώματα. Κάποιοι άλλοι δε, λίγο πιο τολμηροί, αγόρασαν γκαίβτες.

Οι εντυπώσεις και οι εμπειρίες που αποκομίσαμε από την εντυπωσιακή αυτή εκδρομή έχουν χαραχτεί έντονα στις μνήμες μας. Τα μεγαλοπρεπή βασιλικά κτίρια και τα γραφικά στενάκια σε συνδυασμό με το ενδιαφέρον μας και την ποιότητα του συνεδρίου, μας έκαναν να αισθανθούμε στο επίκεντρο του παγκοσμίου πολιτικού γίγνεσθαι. Το συνέδριο μας γέμισε εμπειρίες και μας βοήθησε να δεθούμε περισσότερο σαν ομάδα. Ευελπιστούμε πως θα μας δοθεί η ευκαιρία να επισκεφθούμε ξανά στο μέλλον την «Αθήνα του Βορρά».

Π. Λύτσικας, Α4

# ΠΑΝΗΓΥΡΙ '09



**Τ**ο φετινό Πανηγύρι αποτέλεσε μια ευχάριστη έκπληξη για όλους μας καθώς τα κατάφερε παρόλο που είχε να αντιμετωπίσει τις αντικειμενικές δυσκολίες που προέκυψαν λόγω της ανα-

καίνισης του Μπενακείου. Παρά τις αμφιβολίες των περισσότερων ότι το φετινό Πανηγύρι θα μπορούσε να ανταποκριθεί στις προσδοκίες μας, η φετινή διοργάνωση αποδείχτηκε το ίδιο επιτυχημένη με τις προηγούμενες.

Οι προετοιμασίες για τις εκδηλώσεις του Πανηγυριού άρχισαν νωρίς



την Παρασκευή και αμέσως μετά τη λήξη των μαθημάτων ξεκίνησε και επίσημα το Πανηγύρι 2009. Το πρόγραμμα της πρώτης ημέρας περιελάμβανε το show του Γυμνασίου, τη θεατρική παράσταση του Δραματικού Ομίλου του Λυκείου του Κολλεγίου Ψυχικού, με τίτλο «Ωχ, τι πόνος», εξωτερικές συναυλίες στο χώρο

των γηπέδων, καθώς και διαγωνισμούς τουρτοφαγίας και πιτσοφαγίας στο προαύλιο του Μπενακείου.

Το Σάββατο, το Πανηγύρι έκανε το ξεκίνημά από τις 9:00 το πρωί με τις αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο των γηπέδων και στο κλειστό γυμναστήριο. Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας πραγμα-

τοποιήθηκαν διαγωνισμοί και συζητήσεις στο πλαίσιο των Ομίλων. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στις αίθουσες των ομίλων, που για πρώτη φορά στεγάστηκαν στο ΚΘΕ και να ενημερωθούν για τις δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς. Το βράδυ πραγματοποιήθηκε η θεα-

## Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΥΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

**Κ**αι φέτος ο Δραματικός Όμιλος του Κολλεγίου Αθηνών προετοίμασε και παρουσίασε μια αξέχαστη παράσταση. Το έργο που επιλέχτηκε ήταν το «Οδυσσέα, γύρισε σπίτι» του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Η σκηνοθέτρια Αγγελική Γκιργινούδη και οι μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών ανέβασαν μια παράσταση άρτια από κάθε άποψη που κέρδισε τις καλύτερες κριτικές και πήρε το πρώτο βραβείο στο σχολικό σύγχρονο δράμα.

Το συγκεκριμένο έργο έχει ως θέμα τους ήρωες, την απομυθοποίησή τους αλλά και την τραγικότητά τους. Μια διασκευή της Οδυσσείας με έναν πιο σύγχρονο Οδυσσέα που πασχίζει να γυρίσει στην... Ιθάκη. Μυστήριο περιβάλλει όμως τις πραγματικές επιθυμίες του. Στην πορεία το κοινό ανακαλύπτει έναν ήρωα διαφορετικό, ευάλωτο και τρομαγμένο, που έχει κάνει λάθη και προσπαθεί να μην είναι πλέον ο ήρωας που του ζητούν.



### Ο Οδυσσέας γύρισε σπίτι (;)

Αυτή τελικά είναι η ουσία της τέχνης. Η τέχνη και ιδίως το θέατρο οφείλει να είναι μας δείχνει ενίοτε την αλήθεια σε τέτοιες μέρες ψέματος όπου ζούμε.

Ο κόσμος τον είχε ονειρευτεί τέλειο αλλά ο ίδιος ποτέ δεν αποδέχτηκε αυτόν τον χαρακτηρισμό στην πραγματικότητα. Συνειδητοποιώντας ότι στην πραγματικότητα απέχει πολύ από τον ήρωα που τον θέλουν να είναι, καταβάλλει κάποιες ύστατες προσπάθειες να επιστρέψει στην Ιθάκη και να ζήσει μία ζωή όπως όλοι οι άλλοι. Η φράση που του λέει όμως ο Αρμόδιος Υπουργός συμπυκνώνει όλο το νόημα: «Νόμιζες ότι θα μπορούσες ποτέ να επιλέξεις να είσαι όποιος θέλεις; έχασες αυτό το δικαίωμα από την πρώτη στιγμή που τους επέτρεψες να σε χειροκροτήσουν».

Το έργο έκλεισε με ένα σχεδόν ανατριχιαστικό φινάλε στο οποίο όλοι φώναζαν: Αγάπη! Ελπίδα! Ειρήνη! Μα πάνω απ όλα Αλήθεια...

*Ν. Ψυχογιός, Γ3*



τρική παράσταση του Δραματικού Ομίλου του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών, «Οδυσσέα, γύρισε σπίτι» του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με το «Σαββατόβραδο», το οποίο διήρκεσε δύο περίπου ώρες συγκεντρώνοντας το ενδιαφέρον και τα βλέμματα όσων παρευρίσκονταν στο χώρο του Κολλεγίου εκείνη την ώρα.



Το Πανηγύρι έκανε το φινάλε του την Κυριακή με εντυπωσιακό τρόπο, αφού το show του Λυκείου έκλεψε την παράσταση κερδίζοντας θετικά σχόλια, καθώς χαρακτηρί-

στηκε ως ένα από τα πιο επιτυχημένα των τελευταίων ετών. Αμέσως μετά το show ακολούθησε στα σκαλιά του Μπενακείου η κλήρωση των λαχνών. Οι τυχεροί νικητές ανακοινώθηκαν και το πανηγύρι έφτασε στη λήξη του. Οι τελειόφοιτοι συγκεντρώθηκαν στα σκαλιά του Μπενακείου και αποχαιρέτησαν το φετινό Πανηγύρι, που ση-



ματοδοτεί και τη λήξη της δωδεκάχρονης σχολικής τους ζωής.

Το τριήμερο του Πανηγυριού κατάφερε να μας βγάλει έστω και για λίγο από τη ρουτίνα της καθημερινότητας. Οι στιγμές και οι εικόνες του Πανηγυριού θα αποτελέσουν ίσως τις πιο ευχάριστες αναμνήσεις των σχολικών μας χρόνων.

**Π. Διονυσάτου Γ1, Δ. Γεωργίου Γ1, Ε. Κιντή Γ2**

## Το Μπενάκειο της περιόδου 1925-2009



**Μ**ε την αρχή του καλοκαιριού οι εργασίες για την ανακαίνιση του Μπενακείου μπαίνουν στο επόμενο στάδιο και ξεκινούν οι εργασίες στον πρώτο και το δεύτερο όροφο του κτηρίου. Το εσωτερικό του κτηρίου πρόκειται να αλλάξει ριζικά, ενώ παράλληλα θα αντικατασταθούν τα υδραυλικά συστήματα, το ηλεκτρικό δίκτυο και το σύστημα θέρμανσης. Το Μπενάκειο θα πορευτεί στον 21ο αιώνα ως ένα υπεσύγχρονο κτήριο όπως αρμόζει στη σπουδαιότητά του. Πολλοί ενδεχομένως δεν γνωρίζουν ότι το Μπενάκειο είναι συνδεδεμένο με μία σειρά ανακαινίσεων. Λαμβάνοντας αυτό υπόψη, θα ήταν σκόπιμο να αναφερθούμε στη σπουδαία ιστορία αυτού του κτηρίου.

Το χειμώνα του 1927 με χρηματοδότηση του Εμμανουήλ Μπενάκη και του Στεφάνου Δέλτα ολοκληρώθηκε η αγορά της έκτασης των 150 στρεμμάτων στο Ψυχικό και ξεκίνησε ο σχεδιασμός της εγκατάστασης του Κολλεγίου στην περιοχή αυτή. Στις 27 Μαρτίου του ίδιου έτους έγινε η τελετή εκσκαφής-θεμελίωσης του κτηρίου. Μάλιστα, κατά την πυροδότηση μιας από τις δέσμες δυναμίτιδας για τη διάνοιξη των θεμελίων στο βραχώδες έδαφος, προκλήθηκε έκρηξη πολύ ισχυρής έντασης. Αυτή είχε ως αποτέλεσμα ένα σύννεφο από χώμα και ένας καταγισμός από κομμάτια βράχων έπεσαν πάνω στο υπόστεγο, όπου κάθονταν οι επίσημοι προσκεκλημένοι- ευτυχώς δεν προκλήθηκαν τραυματισμοί. Σχεδόν αμέσως άρχισαν οι εργασίες οικοδόμησης βάσει των σχεδίων των αρχιτεκτόνων Κ. Κυριακίδη, Κ. Σγούτα και Γ. Σούλη. Όμως, λόγω έλλειψης χρημάτων αποφασίστηκε να χτιστεί μόνο η ανατολική πτέρυγα του κτηρίου. Το 1928, λοιπόν, το Μπενάκειο, όπως ονομάστηκε προς τιμήν του Εμμανουήλ Μπενάκη, εί-

χε το σχήμα ενός μεγάλου Γ. Όταν το Κολλέγιο μετακόμισε από την οδό Άνδρου στο Ψυχικό οι συνθήκες στο ημιτελές κτήριο ήταν πολύ αντίξοες. Δεν υπήρχε τρεχούμενο νερό, ηλεκτρισμός, θέρμανση, ενώ η κεραμιδένια σκεπή έμπαζε όποτε έβρεχε! Στις 25 Μαΐου εγκαινιάστηκε το Μπενάκειο παρουσία του Ελευθέριου Βενιζέλου, ο οποίος εκφώνησε και την περιφημη ομιλία του. Το 1932 κατασκευάστηκε στο βόρειο τμήμα του Μπενακείου το θέατρο Χωρέμη. Η πρώτη παράσταση που παρουσιάστηκε στο νέο θέατρο ήταν οι «Ορνιθες» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία του Καρόλου Κουν.

Με την κήρυξη του ελληνοϊταλικού πολέμου το 1940 το Μπενάκειο επιτάχθηκε από την Κυβέρνηση προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ως στρατιωτικό νοσοκομείο. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής το κτήριο επιτάχθηκε από τους Γερμανούς και χρησιμοποιήθηκε και πάλι ως στρατιωτικό νοσοκομείο. Οι Γερμανοί, μάλιστα, κατέστρεψαν τα αρχεία του Σχολείου καθώς και πολλά σχολικά αντικείμενα. Το Κολλέγιο μεταφέρθηκε υπό δυσμενείς συνθήκες σε ένα παλιό κτήριο στην οδό Ακαδημίας. Το φθινόπωρο του 1944 αποχώρησαν οι Γερμανοί αφήνοντας πίσω τους το κτήριο ρημαγμένο και το Μπενάκειο καταλήφθηκε από καθηγητές και μαθητές του Κολλεγίου αποφασισμένους να αποτρέψουν τη λεηλασία του προτού περάσει προσωρινά στην κατοχή των Βρετανών. Σύντομα, όμως, κατόπιν ενεργειών του Ομήρου Ντεΐβις το Μπενάκειο «επιστράφηκε» στο Κολλέγιο.

Χάρη στη συνδρομή των αποφοίτων, των γονέων και των φίλων του Κολλεγίου το 1952 ολοκληρώθηκε η ανέγερση της Δυτικής Πτέρυγας του Μπενακείου που είχε αναβληθεί από το 1928. Τα επόμενα 50 χρόνια το Κολλέγιο διένυσε κατά κύριο λόγο περίοδο ανάπτυξης και ακμής. Το 1983 καταργήθηκε το οικοτροφείο που μέχρι τότε στεγαζόταν στη σοφίτα του Μπενακείου, ενώ το 1995 αποχώρησε από το Μπενάκειο το Γυμνάσιο του Κολλεγίου Αθηνών. Από το 1999 στεγάζεται στο Μπενάκειο και το Λύκειο του Κολλεγίου Ψυχικού. Το καλοκαίρι του 2007 εγκαταστάθηκε στο Κολλέγιο δίκτυο φυσικού αερίου, το οποίο καλύπτει από τότε τις ε-

Αξίζει να παραθέσουμε δύο ιστορίες που σχετίζονται με το παρελθόν του Μπενακείου.

1) Κατά τις παλαιότερες εποχές, από την κεντρική είσοδο του Μπενακείου (τα σκαλιά του Μπενακείου όπως τα αποκαλούμε σήμερα) είχαν το δικαίωμα να μπαίνουν στο κτήριο μόνο οι τελειόφοιτοι. Οι υπόλοιποι μαθητές χρησιμοποιούσαν τις πλάγιες εισόδους. Εάν κάποιος μη τελειόφοιτος «τολούσε» να ανέβει τα σκαλιά συνηθιζόταν να εξευτελιζόταν μπροστά σε όλους τους συμμαθητές του.

2) Το 1967 μπήκε στο Μπενάκειο ο πρώτος ηλεκτρονικός υπολογιστής, χαρακτηριστικό δείγμα της πρωτοπόρας δράσης του Κολλεγίου. Ο υπολογιστής τύπου LGP-30, διαστάσεων 65 x 82 x 110 εκατοστά, με 113 ηλεκτρονικές λυχνίες, 1450 διόδους και μνήμη 4096 λέξεων, ήταν δωρεά του αποφοίτου του Κολλεγίου και καθηγητή του Μ.Ι.Τ. Μιχάλη Δερτούζου. Το 1980 το Μπενάκειο εξοπλήστηκε με νέο, σύγχρονο σύστημα ηλεκτρονικών υπολογιστών, ενώ άμεσα ακολούθησε η εισαγωγή της διδασκαλίας του μαθήματος της Πληροφορικής.

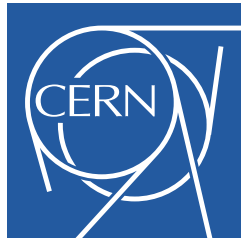
νεργειακές ανάγκες του κτηρίου. Το 2008 ξεκίνησε η ριζική ανακαίνιση που σύντομα θα αλλάξει το πρόσωπο του Μπενακείου.

**Θ. Μαυρογορδάτος, Γ4**

Ως πηγές χρησιμοποιήθηκαν: «The History of Athens College» του Home Davis, Εκδόσεις Κολλεγίου Αθηνών, Κολλέγιο Αθηνών 1925-2000. «Σταθμοί και Ορόσημα», Έκδοση Κολλεγίου Αθηνών, Κείμενα - Σχεδίαση - Επιμέλεια εκδόσεως: Δημήτρης Γ. Καραμάνος.

# Το Κολλέγιο στη Γενεύη

## ...ΣΤΟ

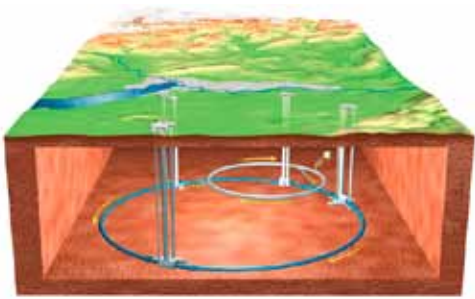


**Α**πό 27 - 31 Ιανουαρίου 2009 πραγματοποιήθηκε η εκπαιδευτική επίσκεψη μαθητών και μαθητριών της Γ' Λυκείου του Κ.Α. στο CERN που αποτέλεσε μια ξεχωριστή εμπειρία για όλους όσοι συμμετείχαν.

Μετά από μια πτήση τριών ωρών προσγειωθήκαμε στο αεροδρόμιο της Γενεύης (και στο αλπικό χειμωνιάτικο κρύο). Αφού τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο μας, κάναμε μία μικρή βόλτα με το λεωφορείο στην πόλη και κατευθυνθήκαμε προς το εστιατόριο, όπου επρόκειτο να δειπνήσουμε, το Café de Paris.

Η επόμενη μέρα ξεκίνησε με την πρώτη μας περιήγηση στο CERN. Στο

χώρο του CERN, που αποτελεί μία τεράστια έκταση που εκτείνεται και σε ελβετικό και σε γαλλικό έδαφος, μας υποδέχθηκε ο φυσικός και εργαζόμενος στο CERN, Μιχάλης Κορατζίνος (απόφοιτος της τάξης του 1980). Ο κ. Κορατζίνος αφού μας εξήγησε μερικά πράγματα σχετικά με τη σύγχρονη φυσική, την ιστορία και τους στόχους του CERN, μας ξενάγησε στα κεντρικά κτήρια. Στη συνέχεια μας μίλησε ο Δρ Παπαφιλιππου (επίσης απόφοιτος του Σχολείου μας) σχετικά με την τεχνολογία των επιταχυντών και μας ξενάγησε σε ένα μικρό τμήμα των εγκαταστάσεων. Το



*Το γράφημα απεικονίζει τη θέση του επιταχυντή LHC μήκους 27-km (μπλέ χρώμα) στα ελβετογαλλικά σύνορα. Τα 4 κύρια πειράματα (ALICE, ATLAS, CMS, και LHCb) εκτελούνται υπογείως.*

απόγευμα επισκεφθήκαμε τη γαλλική πόλη Εβιάν, στις όχθες της λίμνης, όπου και περπατήσαμε στα παραδοσιακά σοκάκια. Το βράδυ ήμασταν ελεύθεροι να περπατήσουμε στη Γενεύη και να απολαύσουμε την πόλη.

Το επόμενο πρωί ταξιδέψαμε στην πόλη της Λουκέρνης, η οποία βρίσκεται στη γερμανόφωνη πλευρά της χώρας. Η Λουκέρνη είναι μία ομορφότατη, κομψή ευρωπαϊκή πόλη, χτισμένη δίπλα σε μία μεγάλη λίμνη. Το απόγευμα ανεβήκαμε στο καλυμμένο από χιόνι ελβετικό χωριό Gruyeres, το οποίο είναι σύμφωνα με την τοπική παράδοση η πατρίδα της γραβιέρας.

Την τρίτη (και κατ' εμέ πιο ενδιαφέρουσα) μέρα επανήλθαμε δριμύτεροι στο χώρο του CERN με τον κ. Κορατζίνο. Μας μίλησε για το μεγάλο πείραμα του CERN και το μεγάλο αδρονειακό επιταχυντή, καθώς και για τη δυσλειτουργία που οδήγησε στη διακοπή του πειράματος. Μας ξενάγησε στο κέντρο επισκευών καθώς και στο μικρό επιταχυντή όπου επιταχύνονται τα λιγοστά σωματίδια αντιύλης που έχουν παρασκευαστεί στο CERN. Τέλος, σε ένα μεγάλο στρογγυλό τραπέζι στην αίθουσα συνεδριάσεων του CERN απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις μας. Το τελευταίο μας βράδυ στη Γενεύη δειπνήσαμε ως προσκεκλημένοι του κ. Κορατζίνου σε ένα παραδοσιακό ελβετικό εστιατόριο. Στο ίδιο τραπέζι με εμάς ήταν και τα μέλη μίας άλλης ελληνικής αποστολής με τους καλύτερους μαθητές από τους νομούς Βοιωτίας και Φθιώτιδας.

Έτσι ολοκληρώθηκε το ταξίδι μας στην Ελβετία, που για όλους αποτέλεσε ένα ευχάριστο και εποικοδομητικό διάλειμμα από την εντατική προετοιμασία για τις πανελλήνιες εξετάσεις. Σε αυτό το σημείο οφείλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας προς τον κ. Κορατζίνο, οποίος μας φιλοξένησε και μας ξενάγησε στο χώρο του CERN διαθέτοντας χρόνο και αφήνοντας προσωρινά τις υποχρεώσεις του. Ευχαριστούμε τους καθηγητές που μας συνόδευσαν, τον κ. Καραμαούνα, τον κ. Τελειώνη, την κ. Τσιτσά και την κ. Αλεξάκη.

Η επίσκεψη στο CERN ήταν οπωσδήποτε κάτι ξεχωριστό, ένα παράθυρο στον επιταχυνόμενο και παγκοσμιοποιημένο κόσμο, μέρος του οποίου είμαστε όλοι μας.

**Θ. Μαυρογορδάτος, Γ4**



# ...στο Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών

Οι Όμιλοι Οικουμενικών Σχέσεων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού επισκέφθηκαν τη Γενεύη στις 18-22 Μαρτίου 2009, με στόχο την ενημέρωση και γνώση γύρω από τις δράσεις της Εκκλησίας σε οικουμενικό επίπεδο. Τον Όμιλο συνόδευαν στην εκπαιδευτική αυτή επίσκεψη ο Διευθυντής του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών κ. Διονύσιος Τσελέντης και ο Καθηγητής Σύμβουλος του Ομίλου κ. Φίλιππος Τακόπουλος.

**Τετάρτη 18 Μαρτίου.** Το ταξίδι μας άρχισε όταν το μεσημέρι της ίδιας ημέρας αναχωρήσαμε με αεροπλάνο για την πόλη της Γενεύης. Το κλίμα ήταν πολύ ευχάριστο.

Φτάνοντας στη Γενεύη, την ξενάγησή μας ανέλαβε ο π. Γαβριήλ Παπανικολάου, ο οποίος μας έδωσε αρκετά ιστορικά στοιχεία για την πόλη, όπως και για τον πολιτισμό της Ελβετίας γενικότερα.

Το πρώτο βράδυ δειπνήσαμε στο ιστορικό Café De Paris.

**Πέμπτη, 19 Μαρτίου.** Τη δεύτερη μέρα μάς περίμενε πρωινό ξύπνημα. Αρχίσαμε με μία επίσκεψη στο Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών, για το οποίο είχαμε προετοιμάσει εργασία κατά τη διάρκεια της λειτουργίας των Ομίλων. Εκεί μας υποδέχτηκε ο αντιπρόεδρος του Συμβουλίου. Στη συνέχεια ακολούθησε διάλογος με τον πρόεδρο, κ. Dr. Gobia και διαδραστικό πρόγραμμα με ορισμένα νέα μέλη του Συμβουλίου από όλο τον κόσμο.

Αργότερα επισκεφθήκαμε το μουσείο του Ερυθρού Σταυρού, και έπειτα το Ινστιτούτο Οικουμενικών Σχέσεων στο Bossey.

Το βράδυ γευματίσαμε και περπατήσαμε στην Παλαιά Πόλη της Γενεύης.

**Παρασκευή, 20 Μαρτίου.** Η μέρα μας άρχισε με μια επίσκεψη στην ύπαιθρο αρμοστεία του Ο.Η.Ε. για τους πρόσφυγες, όπου τα ενδιαφέροντα στατιστικά, μας έδωσαν έρει-

σμα για εποικοδομητικό διάλογο και προβληματισμό.

Έπειτα μας υποδέχτηκε ο Έλληνας πρέσβης. Μετά από ένα σύντομο διάλογο, οδοιπορήσαμε προς το ξενοδοχείο για να ανακτήσουμε δυνάμεις.

Λίγο αργότερα ξεκινήσαμε για το Ορθόδοξο Κέντρο του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο Chambésy, που στεγάζεται το Ινστιτούτο Μεταπτυχιακών Σπουδών Ορθόδοξου Θεολογίας, όπου και παρακολούθησαμε την Ακολουθία των Χαιρε-



τισμών, χοροστατούντος του Μητροπολίτου Ελβετίας κ. Ιερεμία.

**Σάββατο, 21 Μαρτίου.** Η μέρα αυτή είχε ελεύθερο και πιο χαλαρό πρόγραμμα. Ξεκινήσαμε με επίσκεψη σε μια μικρή γραφική πόλη της Γαλλίας, το Anecy, λίγο έξω από τα ελβετικά σύνορα και συνεχίσαμε με περιήγηση και ελεύθερο χρόνο για αγορές κλπ. στην παλαιά πόλη της Γενεύης.

**Κυριακή, 22 Μαρτίου.** Με βαριά καρδιά, ξυπνήσαμε για να αναχωρήσουμε λίγο αργότερα προς την Αθήνα.

Γεμάτοι με εμπειρίες επιστρέψαμε στα σπίτια μας για να τις μοιραστούμε με τους δικούς μας ανθρώπους.

Καθώς περνά ο καιρός, κοιτώ πίσω και αναπολώ... αναρωτιέμαι αν όλα αυτά συνέβησαν πραγματικά. Ήταν όλα τόσο ωραία!

**Α. Καρζής, Β3, Π. Τζάφος, Β6  
Ν. Τσιρογιαννίδης, Β6**

# Ταξιδεύοντας με τη Φυσική Σκέψη...

**Σ**τις 28 Ιανουαρίου 2009 πραγματοποιήθηκε η εκπαιδευτική επίσκεψη της Φυσικής Σκέψης της Α' Λυκείου στο Παρίσι. Όλοι ξεκινήσαμε με τις καλύτερες των διαθέσεων και προσβλέπαμε σε ένα αξέχαστο ταξίδι. Οι συνοδοί καθηγητές -κ. Βρύζας και κ. Μιχαηλίδης- καθώς και ο επικεφαλής της Φυσικής Σκέψης κ. Ανδρικόπουλος επιβεβαίωσαν εξαρχής τις προσδοκίες μας. Σε όλη τη διάρκεια της επίσκεψης συνέβαλαν ουσιαστικά στη διαμόρφωση ενός ευχάριστου κλίματος.

Στο πρόγραμμά μας, πρώτη θέση κατείχε ο Πύργος του Eiffel. Εκεί ο κ. Μιχαηλίδης μας εξήγησε τις ιδιότητες των τριγώνων που αξιοποιήθηκαν στην κατασκευή του σιδερένιου πύργου καθώς και τα μηχανολογικά επιτεύγματα που βρίσκονται πίσω από το σκελετό του. Εξαντλημένοι, επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο προκειμένου να ξεκουραστούμε.

Η επομένη μας βρήκε ανανεωμένους. Περιπατήσαμε μέχρι το σταθμό του μετρό Bir-Hakeim με προορισμό την Disneyland. Η άφιξή μας εκεί επιβεβαίωσε όλα όσα είχαμε ακούσει για τη μαγευτική αυτή «πολιτεία». Πράγματι, ικανοποιεί τις απαιτήσεις μικρών και μεγάλων, καθώς η ποικιλία δραστηριοτήτων είναι τερά-

λοκληρώσει την ημέρα μας. Οι εικόνες αυτές μάς ακολούθησαν, μέχρι το ξενοδοχείο όπου σπεύσαμε να αναπαυθούμε.

Το Σάββατο άρχισε με την επίσκεψή μας στην «πολιτεία των επιστημών», "La Vilette", χτισμένη στο μέρος των παλαιών γαλλικών σφαγείων. Είναι εκπληκτικό και μόνο το γεγονός

της εκμετάλλευσης (και αξιοποίησης) του χώρου, που θα περίμενε κανείς να αποτελεί παραμελημένο μέρος. Περνώντας την είσοδο, κατευθυνθήκαμε στη "Géode" έναν θόλο - Πλανητάριο σε μικρότερη κλίμακα. Κατόπιν ανεβήκαμε στην ταράτσα του κτιρίου όπου εκτίθεται ένα γαλλικό υποβρύχιο, «Ο Αργοναύτης». Το θωρηκτό κέντρισε την προσοχή μας και θελήσαμε να εξερευνήσουμε το εσωτερικό του και να επεξεργαστούμε τα συστήματα πλοήγησης. Δυστυχώς όμως δεν μας επιτράπη η είσοδος. Αρκεστήκαμε σε μερικές φωτογραφίες και συνεχίσαμε την πορεία μας. Το κύριο μέρος -έκθεση- της "La Vilette" κάλυψε πλήρως την ενδεχόμενη προηγούμενη απογοήτευσή μας. Η πρώτη μας στάση: το τμήμα Μαθηματικών. Πυθαγόρας, Ζήνων, Αρχιμήδης, Gauss μάς παρουσιάστηκαν μέσα από εξαιρετικά εκθέματα. Το πυθαγόρειο θεώρημα και η καμπύλη μέσης τιμής του Gauss όπου παρατηρήσαμε την πιθανότητα η πραγματική τιμή μιας μέτρησης να βρίσκεται στην κορυφή της καμπύλης με ελάχιστο σφάλμα τα



τρο» ένα θερμόμετρο για μέτρηση του απολύτου μηδενός ή ένα άλλο για τη συμπεριφορά ενός μαγνήτη και μιας προσανατολισμένης πυξίδας ανάλογα με τις συνθήκες πίεσης. Τέλος, μια γρήγορη ματιά στη αίθουσα οπτικής και η αξέχαστη εμπειρία στον -έστω και για κλάσματα του δευτερολέπτου προσομοιωτή μηδενικής βαρύτητας- ήρθαν να μας υπενθυμίσουν τη λήξη της παραμονής μας στο κέντρο επιστημών. Δεν παραλείψαμε βέβαια να επισκεφτούμε το μαγαζί του "la cité".

Την Κυριακή περιηγηθήκαμε στην πόλη του Παρισιού και είχαμε την ευκαιρία να φωτογραφίσουμε την αψίδα του θριάμβου, την Παναγία των Παρισίων, την Sacre-Coeur και να περιπλανηθούμε στα σοκάκια της Μονμάρτης. Πολλοί από εμάς θελήσαμε να αποκτήσουμε ένα σκίτσο του εαυτού μας. Δυστυχώς ο περιορισμός του χρόνου δεν επέτρεπε περαιτέρω παραμονή αλλά περάσαμε υπέροχα!

Η Δευτέρα -η τελευταία ημέρα διαμονής- ξεκίνησε με την επίσκεψη στο μουσείο του Λούβρου. Οι ομορφιές της Αφροδίτης της Μήλου της Νίκης της Σαμοθράκης, των πινάκων της Αναγέννησης-Ντα Βίντσι, Ζερικό- του Delacroix σε σύγκριση με τον Picasso, τα διάφορα καλλιτεχνικά ρεύματα ανά τους αιώνες ξετυλίχθηκαν μέσω της αφήγησης και ανάλυσης του ξεναγού μας και των συνοδών καθηγητών. Αφήσαμε το Λούβρο με κατεύθυνση το αεροδρόμιο.

Σε λίγες ώρες, η Ελλάδα μας υποδέχθηκε. Είχαμε πλέον επιστρέψει. Όλα τα ωραία έχουν κι ένα τέλος. Οι αναμνήσεις που αποκομίσαμε όμως, θα μας μείνουν αξέχαστες...

*Ν. Θεοδοροπούλου, Α3*



στια. Οι πειρατές της Καραϊβικής, ο Indiana Jones, η ανατολίτικη Βαγδάτη του Αλαντίν και άλλα πολλά πέρασαν μπροστά από τα μάτια μας. Η πολυαναμενόμενη παράσταση των ηρώων που συνέλαβε η φαντασία και αποτύπωσε η πένα του Walter Disney και αργότερα των συνεργατών του, ήρθε να ο-

ματικών. Πυθαγόρας, Ζήνων, Αρχιμήδης, Gauss μάς παρουσιάστηκαν μέσα από εξαιρετικά εκθέματα. Το πυθαγόρειο θεώρημα και η καμπύλη μέσης τιμής του Gauss όπου παρατηρήσαμε την πιθανότητα η πραγματική τιμή μιας μέτρησης να βρίσκεται στην κορυφή της καμπύλης με ελάχιστο σφάλμα τα



## Το St Mark's High School στην Ελλάδα

**Τ**ην Τρίτη 24/3/09, με την αναχώρησή τους για τις Η.Π.Α., έκλεισε και ο δεύτερος κύκλος ανταλλαγής μαθητών μεταξύ του Κολλεγίου Αθηνών και του St Mark's High School των ΗΠΑ. Στο δεύτερο αυτό κύκλο που διήρκεσε από τις 13 μέχρι τις 24/3/09 έλαβαν μέρος δεκαέξι μαθητές του Σχολείου μας με καθηγητές συμβούλους την κ. Μελίνα Waldron, καθηγήτρια Αγγλικών, την κ. Μαρία Βρανοπούλου, φιλόλογο και τον κ. Βασιλή Γκαβέρα, καθηγητή φυσικής αγωγής και δεκαέξι Αμερικανοί μαθητές με υπευθύνους την κ. Βούλα Χατζηπαναγή, βιβλιοθηκονόμο και τον κ. Bruce Ingram, καθηγητή ανθρω-

πιστικών επιστημών.

Οι Αμερικανοί μαθητές, κατά την παραμονή τους στη χώρα μας είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τα σημαντικότερα μνημεία του Ελληνικού πολιτισμού, αλλά και να ξεναγηθούν σε τόπους ιστορικούς



και ταυτόχρονα κοσμοπολίτικους. Έτσι, στο πρόγραμμά τους εντάχθηκε επίσκεψη στον ιερό βράχο της Ακρόπολης, επίσκεψη στο ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο, βόλτα στην Αρχαία Αγορά και στο Μοναστηράκι καθώς και δύο ολόημερες εκδρομές. Η περιήγηση – μονοήμερη εκδρομή στο Ναύπλιο συνδυάστηκε με ξεναγήσεις στα μνημεία της Ακρόπολης των Μυκηνών, του θησαυρού του Ατρέως, του Παλαμειδίου και των ιστορικών κτηρίων

της πόλης του Ναυπλίου, ενώ η αντίστοιχη στην Ύδρα με αναφορές στην ιστορία του νησιού.

Παράλληλα οι Αμερικανοί μαθητές έκαναν παρουσιάσεις σχετικές με το σχολείο τους, την ιστορία τους και τη ζωή στην πόλη τους, παρακολούθησαν μαθήματα στο Σχολείο μας, παρακολούθησαν τον τελικό του διαγωνισμού Delta speech, έμαθαν Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς, και όλα αυτά χωρίς να χάσουν ούτε λεπτό από τα μαθήματά τους αφού, όντας διαρκώς σε on-line επικοινωνία με το σχολείο τους από τη βιβλιοθήκη του Σχολείου μας, μελετούσαν και εργάζονταν κάθε μέρα.

Οι εμπειρίες εκατέρωθεν πολλές, οι φιλίες που αναπτύχθηκαν δυνατές. Ευχή όλων στην αποχαιρετιστήρια εκδήλωση που έγινε στο κτήριο του Σ.Α.Κ.Α. είναι η προσπάθεια αυτή να συνεχιστεί, να εμπλουτιστεί και να αποτελέσει παράθυρο πολιτισμικής επικοινωνίας.

**Φ. Τσιμμανούλη, Α8**  
**Ε. Φερχάγκεν, Α8**



## Με ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς η έναρξη του Worlds Debating Championships



**Σ**το πλαίσιο της διοργάνωσης του Worlds Debating Championships, η αντιπροσωπευτική ομάδα των Παραδοσιακών Χορών του Λυ-

κείου Κολλεγίου Αθηνών – Κολλεγίου Ψυχικού συνέβαλε στο ζεστό καλωσόρισμα των παιδιών, που συμμετείχαν στη διοργάνωση και που αντιπροσώπευαν 39 χώρες



του κόσμου. Με στόχο την ανάδειξη του Ελληνικού Πολιτισμού, η ομάδα παρουσίασε ορισμένους από τους πιο αντιπροσωπευτικούς χο-

ρούς της Χώρας μας, δίνοντας έτσι έναν πολιτιστικό χαρακτήρα στην όλη διοργάνωση. Η διδασκαλία ήταν της κυρίας Α. Βέργου. Μετά το καλωσόρισμα των παιδιών άρχισε το κύριο μέρος της διοργάνωσης. Τα παιδιά επιχειρηματολόγησαν σχετικά με θέματα σύγχρονου προβληματισμού και δημιούργησαν ένα κλίμα αισιοδοξίας με το έντονο ενδιαφέρον τους για τα προβλήματα του Κόσμου μας.

**Η. Γαλουζίδη, Α2**



# 2<sup>ο</sup> Πανόραμα Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών

*Χειροκρότημα. Αγόρια και κορίτσια πιασμένα χέρι-χέρι μπαίνουν στην αίθουσα.  
Η μουσική επιβάλλεται. Ο ρυθμός κυριεύει. Ο χορός αρχίζει...*



**Ο** τ α ν π ρ ι ν α π ό μερικούς μήνες μας μίλησαν για τη διοργάνωση του Πανοράματος Παραδοσιακών Χορών οι

περισσότεροι από μας δυσανασκέτησαν. Στην ιδέα της παρουσίασης παραδοσιακών ελληνικών χορών αντιδράσαμε αρνητικά θεωρώντας την ως αναχρονιστική, απέχουσα πολύ από τα ενδιαφέροντα της σημερινής νεολαίας. Καθώς όμως οι πρόβες εξελίσσονταν, αρχίσαμε να συνειδητοποιούμε την αξία αυτών των χορών που μέσα από συνδυασμένα και συγχρονισμένα βήματα και τα παραδοσιακά ακούσματα μας αφύπνισαν ένα κομμάτι του πολιτισμού μας και της εθνικής μας ταυτότητας που υπάρχει μέσα μας. Νιώσαμε πως ως νέοι έχουμε το χρέος να διαγωνιστούμε τη λαϊκή μας παράδοση, αναπόσπαστο κομμάτι της οποίας είναι οι χοροί του τόπου μας, και να μεταλαμπαδεύσουμε τις γνώσεις μας στις επόμενες γενιές. Έτσι η αρχική αρνητική μας διάθεση μετουσιώθηκε σε ενθουσιασμό και επιτακτική



συναίσθηση της ευθύνης να αποπερατώσουμε αυτήν την αποστολή με επιτυχία. Παιδεία δεν είναι μόνο η αυστηρή τήρηση του σχολικού προγράμματος αλλά η δυνατότητα των μαθητών να γνωρίσουν τις ρίζες τους, την πολιτιστική τους κληρονομιά και κάθε τι που παραπέμπει στο μεγαλείο του Ελληνισμού.

Για άλλη μια φορά το Κολλέγιο πρωτοπόρο σε παρόμοιες εκδηλώσεις ολοκλήρωσε με ιδιαίτερη επιτυχία το 2ο Πανόραμα Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών. Θεσμός πια για το Σχολείο μας, η διοργάνωση αυτή δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί χωρίς την υποστήριξη των μαθητών του Ομίλου των Ελ-

ληνικών Χορών υπό την καθοδήγηση της κας Βέργου. Η συμβολή τους ήταν καθοριστική όχι μόνο στο λαμπρό τελικό αποτέλεσμα αλλά και στο γεγονός ότι ενέπνευσαν συνομηλίκους τους οι οποίοι λειτούργησαν ως κίνητρο για την συνέχιση αυτής της προσπάθειας.

Κορυφαία στιγμή της εκδήλωσης υπήρξε η παρουσίαση Ποντιακών Χορών σε διδασκαλία του κ. Γκαβέρα, στο τέλος της οποίας οι μαθητές και οι μαθήτριες που χόρεψαν απέσπασαν το ξέφρενο χειροκρότημα όλων. Όσοι συμμετείχαμε έχουμε να ομολογήσουμε πως η εμπειρία που βιώσαμε ήταν μοναδική.

Τα λόγια του Διονύση Σαββόπουλου μας εκφράζουν απόλυτα:  
*Ας κρατήσουν οι χοροί  
και θα βρούμε αλλιώς  
στέκια επαρχιώτικα βρε  
ώσπου η σύναξις αυτή  
σαν χωριό αυτόνομο να ξεδιπλωθεί*

*.....  
Να μας έχει ο Θεός γερούς  
πάντα ν' ανταμώνουμε  
και να ξεφαντώνουμε βρε  
με χορούς κυκλωτικούς  
κι άλλο τόσο ελεύθερους  
σαν ποταμούς*

**Ι. Μυτταράκη, Α6**



# 81α ΔΕΛΤΕΙΑ 2009

Από τους Παναγιώτη Ζάρκο Γ6,  
Κων/νο Αναγνωστόπουλο Γ6

**Μ**ε απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν και φέτος τα 81α Δέλτεια, οι μαθητικοί αγώνες στίβου του ΕΕΙ. Τους αγώνες που διεξήχθησαν την Τρίτη, 31 Μαρτίου 2009 παρακολούθησαν οι γονείς των αθλητών, καθώς και οι μαθητές και καθηγητές των Γυμνασίων και Λυκείων των Κολλεγίων Αθηνών και Ψυχικού. Πρόκειται για ένα θεσμό που διατηρείται σχεδόν από την ίδρυση του Σχολείου και είναι αφιερωμένος στη μνήμη του πατέρα του Κολλεγίου, Στεφάνου



νου Δέλτα. Ένα θεσμό απόλυτα συνυφασμένο με το στόχο του Σχολείου μας που είναι να γυμνάσει τόσο το πνεύμα όσο και το σώμα των μαθητών του.

Στο πλαίσιο των φετινών Δελτειών ο συναγωνισμός ήταν πολύ μεγάλος και συνοδεύτηκε από την κατάρριψη δύο ρεκόρ Δελτειών από τους Κ. Κορωνιώτη και Α. Παπαδόπουλο στα 110μ. μετ' εμποδίων και στα



1500μ. αντίστοιχα, αλλά και από μια εκπληκτική επίδοση στο άλμα εις ύψος (1.95μ) από τον Σ. Δεσύ-

πρη. Τα αποτελέσματα των αγώνων φαίνονται αναλυτικά στον παρακάτω πίνακα:

## Μαθητές

Αγώνισμα	Όνομ/μο	Τάξη	Σχολ.	Θέση	Επίδοση
Δρόμος 110μ. μετ' Εμποδίων	ΚΟΡΩΝΙΩΤΗΣ Κωνσταντίνος	Γ	Κ.Α.	1	00:14.82
	ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ Απόστολος	Α	Κ.Α.	2	00:15.22
	ΚΕΡΟΣ Γεώργιος	Β(ΙΒ1)	Κ.Ψ.	3	00:16.83
Δρόμος 400μ. Μαθητών	ΖΑΒΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Πέτρος	Γ(ΙΒ2)	Κ.Ψ.	1	00:53.51
	ΡΩΜΟΣΙΟΣ Αλέξανδρος	Γ(ΙΒ2)	Κ.Ψ.	2	00:53.85
	ΓΚΟΛΙΑΣ Κων/νος	Α	Κ.Α.	3	00:55.37
Σφαιροβολία	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Αλκιβιάδης	Γ	Κ.Α.	1	13.19
	ΔΟΥΚΙΔΗΣ Στέφανος	Β(ΙΒ1)	Κ.Ψ.	2	12.45
	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Κωνσταντίνος	γ	Κ.Α.	3	11.64
Άλμα εις Μήκος	ΜΙΤΖΑΛΗΣ Γεώργιος	Γ(ΙΒ2)	Κ.Ψ.	1	05.97
	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ανδρέας	Β(ΙΒ1)	Κ.Ψ.	2	05.86
	ΑΓΓΕΛΗΣ Δημοσθένης	γ	Κ.Ψ.	3	05.80
Δρόμος 800μ.	ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΣ Γεώργιος	Α	Κ.Α.	1	02:12.64
	ΑΥΔΗΣ Ιωάννης	Γ	Κ.Α.	2	02:16.76
	ΚΡΕΑΤΣΟΥΛΑΣ Κωνσταντίνος	Β	Κ.Α.	3	02:18.59
Δρόμος 200μ.	ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Κωνσταντίνος	Α	Κ.Α.	1	00:23.56
	ΣΟΥΛΤΑΤΗΣ Χρήστος	Α	Κ.Α.	2	00:23.76
	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Γεώργιος	Γ	Κ.Α.	3	00:23.98
Δρόμος 100μ.	ΚΑΝΟΝΗΣ Λεωνίδα	Β(ΙΒ1)	Κ.Ψ.	1	00:11.39
	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κων/νος	Γ	Κ.Α.	2	00:11.60
	ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ-ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ Δημήτριος	Α	Κ.Α.	3	00:11.77
Δρόμος 1.500μ.	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Αλέξανδρος	Γ	Κ.Α.	1	04:17.39
	ΑΚΕΣΤΟΡΙΔΗΣ Δημήτριος	Α	Κ.Α.	2	04:44.34
	ΤΖΟΥΓΚΑΡΑΚΗΣ Μιχαήλ	β	Κ.Α.	3	04:52.92
Άλμα εις Ύψος	ΔΕΣΥΠΡΗΣ Στυλιανός	Β	Κ.Ψ.	1	01.95
	ΔΕΒΛΕΤΟΓΛΟΥ Νικόλαος	Α	Κ.Α.	2	01.80
	ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΣ Κων/νος	Β	Κ.Α.	3	01.70
Δισκοβολία	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ Αθανάσιος	Β	Κ.Ψ.	1	37.20
	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας	α	Κ.Ψ.	2	29.05
	ΔΕΛΛΗΣ Γεώργιος	γ	Κ.Ψ.	3	28.10
Σκυταλοδρομία 4x100μ.	ΚΑΜΠΑΣ Ν.-ΚΕΡΟΣ Γ.	Λύκειο Β		1	00:44.99
	ΚΑΝΟΝΗΣ Α.-ΔΕΣΥΠΡΗΣ Σ.				
	ΓΚΟΛΙΑΣ Κ.-ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ Α.	Λύκειο Α		2	00:45.10
Ακοντισμός	ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ Κ.-ΣΟΥΛΤΑΤΗΣ Χ.				
	ΡΩΜΟΣΙΟΣ Α.-ΖΑΒΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Π.-ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ.-ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	Λύκειο Γ		3	00:45.73
	ΚΟΖΑΔΙΝΟΣ Κωνσταντίνος	Γ	Κ.Ψ.	1	37.10
Άλμα Τριπλούν	ΚΑΤΣΑΟΥΝΗΣ Γιώργος	γ	Κ.Ψ.	2	35.30
	ΚΟΤΑΡΙΔΗΣ Πέτρος	γ	Κ.Α.	3	31.50
	ΚΟΝΤΟΣ Φίλιππος	Β	Κ.Α.	1	11.78
Σκυταλοδρομία 4x400μ.	ΧΑΤΖΗΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Γρηγόρης	Β(ΙΒ1)	Κ.Ψ.	2	11.51
	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Νικόλαος	γ	Κ.Ψ.	3	11.34
	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ., ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ., ΖΑΒΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Π., ΡΩΜΟΣΙΟΣ Α.	Λύκειο Γ		1	03:40.55
	ΓΚΟΛΙΑΣ Κ., ΣΟΥΛΤΑΤΗΣ Χ., ΑΚΕΣΤΟΡΙΔΗΣ Δ., ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.	Λύκειο Α		2	03:45.80
	ΚΡΕΑΤΣΟΥΛΑΣ Κ., ΚΟΝΤΟΣ Φ., ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α., ΚΕΡΟΣ Γ.	Λύκειο Β		3	03:55.25

Μαθήτριες

Αγώνισμα	Όνομ/μο	Τάξη	Σχολ.	Θέση	Επίδοση
Δρόμος 100μ. μετ' Έμποδίων	ΤΣΙΜΠΑΝΟΥΛΗ Φιλίτσα	A	Κ.Α.	1	00:16.35
	ΡΩΜΟΣΙΟΥ Άλκηστη	B(1B1)	Κ.Ψ.	2	00:17.93
	ΤΕΓΟΠΟΥΛΟΥ Αριάδνη	β	Κ.Ψ.	3	00:18.10
	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Σωτηρία	B	Κ.Α.	1	01:04.69
Δρόμος 400μ.	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Αντωνία-Ηλιάννα	A	Κ.Α.	2	01:05.50
	ΚΑΛΑΜΑΤΑ Μαγδαληνή	β	Κ.Α.	3	01:10.08
Δισκοβολία	ΚΟΥΡΟΥΒΑΝΗ Αθανασία - Λυδία	A	Κ.Α.	1	26.65
	ΤΣΑΛΛΗ Ναταλία	B(1B1)	Κ.Ψ.	2	24.50
	ΜΑΥΡΙΚΙΟΥ Σοφία	B	Κ.Ψ.	3	18.90
Άλλα εις Ύψος	ΤΣΙΤΑΜΠΑΝΗ Δήμητρα	Γ(1B2)	Κ.Ψ.	1	01.55
	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Καλλιόπη	γ	Κ.Α.	2	01.45
	ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ Χρυσή	Γ	Κ.Ψ.	3	01.40
Δρόμος 100μ.	ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗ Μαριάνθη	A	Κ.Ψ.	1	00:13.18
	ΜΟΥΤΣΙΠΑΙ Παρασκευή	β	Κ.Ψ.	2	00:13.54
	ΔΑΣΜΑΝΟΓΛΟΥ Ελένη	β	Κ.Α.	3	00:13.80
Δρόμος 800μ.	ΠΙΤΟΥΛΗ Σοφία	β	Κ.Α.	1	02:32.58
	ΠΑΠΑΗΛΙΟΥ Αθηνά	B	Κ.Α.	2	02:35.81
	ΓΡΑΤΣΙΑ Άννα-Μαρία	α	Κ.Ψ.	3	02:37.62
Άλλα εις Μήκος	ΠΙΤΤΑ Ειρήνη-Μαρία	A	Κ.Ψ.	1	04.74
	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Κέλυ	β	Κ.Ψ.	2	04.35
	ΜΠΟΥΛΟΥΤΑ Άννα	α	Κ.Α.	3	04.32
Σφαιροβολία	ΚΑΜΠΟΛΗ Ευγενία	γ	Κ.Α.	1	07.61
	ΠΡΟΣΑΛΙΚΑ Φοίβη	B	Κ.Α.	2	07.24
	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ Ελένη	B	Κ.Α.	3	07.02
Δρόμος 200μ.	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Αικατερίνη-Ιωάννα	B	Κ.Α.	1	00:28.41
	ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Μικαέλα	γ	Κ.Α.	2	00:28.66
	ΠΑΙΤΑΖΟΓΛΟΥ Κατερίνα	A	Κ.Ψ.	3	00:28.77
Σκυταλοδρομία 4x100μ.	ΤΣΙΜΠΑΝΟΥΛΗ Φ.-ΠΙΤΤΑ Ε.-ΠΑΙΤΑΖΟΓΛΟΥ Κ.-ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗ Μ.	Λύκειο Α		1	00:53.31
	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Α.-ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ Μ.-ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Κ.-ΠΟΡΦΥΡΑΤΟΥ Α.	Λύκειο Β		2	00:55.74
	ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ Χ.-ΜΟΥΤΣΙΠΑΙ Ε.-ΔΑΣΜΑΝΟΓΛΟΥ Ε.-ΛΑΓΟΥΝΑΡΗ Α.	Γυμ. β+α		3	00:56.50
	ΠΡΕΖΑΝΗ Αγγελική	γ	Κ.Ψ.	1	23.50
Ακοντισμός	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ Μελίνα	B(1B1)	Κ.Ψ.	2	23.30
	ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ Μαρίνα	B	Κ.Ψ.	3	21.40



Παρέλαση 25ης Μαρτίου

Με απόλυτη επιτυχία στέφθηκε για άλλη μια φορά η μαθητική παρέλαση της 25ης Μαρτίου στην πλατεία Συντάγματος παρουσία του Υπ. Παιδείας κ. Άρη Σπηλιωτόπουλου.

Η παρουσία του Κολλεγίου Αθηνών ήταν εντυπωσιακή. Οι μαθητές που συμμετείχαν στάθηκαν αντάξιοι των προσδοκιών που έχουν δημιουργήσει οι εμφανίσεις του Σχολείου μας. Δε θα ήταν υπερβολή να πούμε ότι δικαίως το Κολλέγιο ηγείται κάθε χρόνο όλων των Λυκείων που παρελαύνουν στο Σύνταγμα. Για την επιτυχημένη αυτή εμφάνιση αξίζει να συγχαρούμε τους μαθητές και τις μαθήτριες του Λυκείου του Κ.Α. για την απόλυτη τάξη και πειθαρχία που επέδειξαν την ώρα της παρέλασης με τον αξιοζήλευτο συγχρονισμό, παρά τις λιγοστές πρόβες. Θερμές ευχαριστίες οφείλουμε επίσης στους ακούραστους γυμναστές του Σχολείου μας, τον κ. Γραμματικόπουλο, υπεύθυνο της φετινής παρέλασης, την κ. Σαγάνη και τον κ. Γκαβέρα που ήταν παρόντες το πρωινό εκείνης της Τρίτης.

Κ. Παππέλης, Γ5

Α.Σ.Ι.Σ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



Μια μεγάλη επιτυχία για το Κολλέγιο

Την Τετάρτη 18 Φεβρουαρίου 2009 πραγματοποιήθηκαν οι καθιερωμένες αθλητικές συναντήσεις ιδιωτικών σχολείων και έτσι μαθητές από πολλά ιδιωτικά σχολεία της Αττικής είχαν την ευκαιρία να διαγωνιστούν στον ανώμαλο δρόμο, ίσως ένα από τα απαιτητικότερα και δυσκολότερα αγωνίσματα του στίβου. Οι αγώνες διοργανώθηκαν από τα εκπαιδευτήρια Αυγουλέα-Λιναρδάτου και διεξήχθησαν στο οικολογικό πάρκο Τρίτση στο Ίλιο, ένα πάρκο φυσικού κάλλους. Η συμμετοχή ήταν η αναμενόμενη και το απάνθισμα των πολλών υποσχόμενων αθλητών της Αττικής έδωσε το παρόν.

Η ομάδα του Κολλεγίου αναχώρησε με καλή διάθεση και πολλές ελπίδες για μετάλλια και κατέφτασε στο πάρκο για την απαραίτητη προθέρμανση. Η ηλιόλουστη μέρα και οι ιδανικές για τρέξιμο θερμοκρασίες δημιουργήσαν τις προϋποθέσεις για σημαντικές επιδόσεις. Αρχικά, διαγωνίστηκαν οι μαθητές και από τις τρεις σχολικές βαθμίδες και δεν διέψευσαν τις προσδοκίες μας.

Το Κολλέγιο κατόρθωσε να συγκεντρώσει εννέα μετάλλια, που δικαίωσαν τις προσπάθειες των αθλητών του Σχολείου μας. Όλοι οι συμμετέχοντες - α-

νεξαρτήτως διάκρισης - αποχώρησαν ευχαριστημένοι, καθώς η ουσία των αγώνων ήταν η προσπάθεια, η αναγνώριση της ευεργετικής επίδρασης της άθλησης και η σημασία της ευγενούς άμιλλας στους νέους. Ο πήχης λοιπόν τίθεται ψηλά για την επόμενη διοργάνωση των

Οι θέσεις κατάταξης έχουν ως εξής:

Μαθητές

Γυμνάσιο-1300μ.	Θέση	Επίδοση
Γραμματικόπουλος Ιωάν. Α5	1	04:19:00
Πιτούλης Φώτης Α2	8	04:42:00
Δαμάσκος Φίλιππος Α4	11	04:54:00
Τσιώρης Άγγελος Α6	14	05:06:00

Γυμνάσιο-2000μ.

Γκότσης Νικόλαος Γ8	1	06:05:00
Μαξιλάρης Δημήτριος Γ3	3	06:24:00
Αποστόλου Γεώργιος Γ8	4	06:27:00

Λύκειο-2000μ.

Τόμπλερ Κωνσταντίνος Α7	3	06:40:00
Γιαννάκος Χρυσόστομος Α1	6	07:41:00

Μαθήτριες

Γυμνάσιο-1300μ	θέση	επίδοση
Γκράτσια Άννα-Μαρία Α1	1	04:42:00
Καρρά-Καλλιδρομίτου Ρ. Α5	2	04:48:00
Γεωργιάδη Αναΐς Α3	4	04:56:17

Γυμνάσιο-2000μ.

Σακελλαροπούλου Κατ. Β5	1	04:41:00
Παναγοπούλου Αλκμήνη Β5	3	04:59:00
Σταυροπούλου Ελένη Β2	8	05:35:00

Λύκειο-1500μ

Τσιριτάκη Ευφροσύνη Α3	3	06:45:00
Μήκου Μαρίνα Β3	4	07:01:00
Ρουσσέα Ρωξάνη Α7	6	07:35:00

Α.Σ.Ι.Σ ανώμαλου δρόμου και όλοι οι αθλητές ανανεώνουν το ραντεβού τους για την επόμενη χρονιά.

Κ. Τόμπλερ, Α7

Είναι ακριβό το διάβασμα  
στις αρχές του Απρίλη...

Του Μ. Κιτρομηλίδη

► Συνέχεια από τη σελίδα 3

**Ε**χοντας επιστρέψει από μια εξαιρετική πενθήμερη εκδρομή, τα συμπεράσματά μου είναι τα εξής: όχι, η πενθήμερη εκδρομή δεν προκαλεί ανατροπή των βιορυθμών ούτε αποδιοργάνωση των μαθητών. Είναι απλώς ένα μεγάλο διάλειμμα. Ναι, η πενθήμερη εκδρομή είναι μια εξαιρετική ευκαιρία για να αναπτυχθούν πραγματικές σχέσεις φιλίας μεταξύ συμμαθητών, να προσδιοριστεί η ταυτότητα του ατόμου μέσω της ομάδας, και να επικοινωνήσουν οι μαθητές με τους καθηγητές σε ένα περιβάλλον εντελώς αποκομμένο από το μαθησιακό. Η καταλληλότερη εποχή για την πραγματοποίηση της εκδρομής είναι λίγο πριν το Πάσχα, καθώς πλέον έχει ολοκληρωθεί η ύλη, το σχολείο έχει χαμηλώσει τους ρυθμούς, και οι μαθητές χρειάζονται μια ανάπαυλα. Η εκδρομή νωρίτερα θα προκαλούσε σύγχυση και πρόωγη αποδιοργάνωση, ενώ μια εκδρομή αργότερα δε θα είχε το ίδιο επίπεδο συμμετοχής.

**Π**ερυσίνοι τελειόφοιτοι δεν πήγαν πενθήμερη εκδρομή. Αμέσως μετά, σχεδόν όλοι παραδέχτηκαν το λάθος τους, και μας προέτρεψαν να μην το επαναλάβουμε. Εμείς, πέρσι τέτοιο καιρό, δηλώναμε πως «δεν υπάρχει περίπτωση να μην πάμε εκδρομή». Τελικά, όμως, κάποιοι άλλαξαν γνώμη και έτσι πήγαμε στην πενθήμερη με τη μικρότερη συμμετοχή των τελευταίων ετών. Όσοι δεν πήγαν έχασαν την ευκαιρία να νιώσουν κάποια συναισθήματα που σπάνια επανέρχονται, και που δύσκολα περιγράφονται με λόγια και εικόνες. Είναι ακριβό το διάβασμα στις αρχές του Απρίλη...

**Ο**ι επόμενες χρονιές ας το εκλάβουν αυτό ως προτροπή, και συνάμα ως προειδοποίηση. Εμείς ήμασταν αρκετά τυχεροί, ώστε όσοι θέλαμε πήγαμε εκδρομή (ακόμη και με οριακές συμμετοχές). Εάν όμως η ίδια νοοτροπία παραμείνει, και συνεχίσουμε να έχουμε το ένα τρίτο των μαθητών να δηλώνει εξαρχής πως δε θα πάει εκδρομή, και ένα δεύτερο τρίτο να αλλάζει γνώμη στην πορεία, τότε το πιθανότερο είναι πως ο θεσμός των πενθήμερων εκδρομών θα σβήσει για το σχολείο μας. Αξίζει;

## Η Τριήμερη της Β' Λυκείου στο Ναύπλιο



**Η** καθιερωμένη εκδρομή της Β' Λυκείου πραγματοποιήθηκε για ακόμη μια φορά με επιτυχία. Φέτος επισκεφθήκαμε το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, τον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών και το όμορφο Ναύπλιο όπου και διαμείναμε από τις 12 ως τις 14 Φεβρουαρίου 2009. Την εκδρομή συνόδευσαν οι καθηγητές κ. Βλάχου, κ. Γκαβέρας, κ. Γραμματικόπουλος, κ. Ζαζάς, κ. Ιωάννου, κ. Καλογεράς, κ. Καραμπάτης, κ. Σακκά, κ. Σπανού, κ. Τσίρος και κ. Ψαλίδας.

Ξεκινήσαμε την Πέμπτη το πρωί με κέφι και ανυπομονησία για να φτάσουμε στον προορισμό μας. Κάναμε μια στάση στην αρχαία Επίδαυρο, όπου χωριστήκαμε σε ομάδες και παρακολουθήσαμε μια ευχάριστη ξενάγηση στο περίφημο αρχαίο θέατρο της πόλης. Οι ξεναγοί μας μίλησαν για την ιστορία του θεάτρου, την αρχιτεκτονική του, την απaráμιλλη ακουστική του και τις θεατρικές παραστάσεις που φιλοξένησε από την αρχαιότητα μέχρι και τα νεότερα χρόνια. Σημαντικές ήταν οι γνώσεις που αποκομίσαμε σχετικά με τη λατρεία του θεού Ασκληπιού στην Επίδαυρο και στην ίαση των ασθενών στο φημισμένο Ασκληπιείο της Επιδαύρου, τις οποίες αντλούμε από προσωπικές εμπειρίες/μαρτυρίες ανθρώπων της εποχής. Πριν αναχωρήσουμε για τον επόμενο σταθμό της εκδρομής μας, δοκιμάσαμε και εμείς την ακουστική του θεάτρου και όλοι μαζί τραβήξαμε την αναμνηστική φωτογραφία της αποστολής καθισμένοι στο κάτω

διάζωμα του θεάτρου.

Φτάνοντας στο Ναύπλιο είχαμε ελεύθερο χρόνο, τον οποίο αξιοποιήσαμε για να γευματίσουμε καθώς είχε ήδη μεσημεριάσει. Στη συνέχεια, τα λεωφορεία μας μετέφεραν στο ξενοδοχείο «Αμαλία», όπου τακτοποιηθήκαμε στα δωμάτια μας και ξεκουραστήκαμε. Το βράδυ είχαμε αρκετό ελεύθερο χρόνο για να περπατήσουμε στα σοκάκια του Ναυπλίου με τα όμορφα καλοδιατηρημένα σπίτια, τα καλαίσθητα μαγαζάκια, τις παραδοσιακές ταβέρνες και τις μοντέρνες καφετέριες. Τις τελευταίες ειδικά προτίμησαν πολλοί από εμάς καθώς το τσουχτερό κρύο δεν άφηνε περιθώριο για πολύωρο περπάτημα. Αργά το βράδυ, όλη η αποστολή συγκεντρώθηκε και μαζί με τους καθηγητές μας πήγαμε σε ένα club της περιοχής όπου διασκεδάσαμε χορεύοντας!

Το επόμενο πρωί επισκεφτήκαμε τον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών. Εκεί μέσω μιας δεύτερης ξενάγησης κάναμε μια ακόμη αναδρομή στο παρελθόν, στην εποχή της δυναστείας των Ατρείδων και στους μύθους και θρύλους που συνδέονται με αυτήν. Εξερευνήσαμε τον αρχαιολογικό χώρο, περνώντας από τους θολωτούς τάφους για να καταλήξουμε στην Πύλη των Λεόντων. Ο λαμπερός ήλιος, ο ανοιξιάτικος καιρός και οι ανθισμένες αμυγδαλιές της Ακρόπο-

λης των Μυκηνών μάς γέμισαν με αισιοδοξία. Την υπόλοιπη μέρα περιδιαβήκαμε στα στενά του Ναυπλίου, στην πλατεία Συντάγματος και στην προκουμιά, πλάι στη θάλασσα θαυμάζοντας το όμορφο Μπούρτζι που στεκόταν επιβλητικά αντίκρυ μας.

Η τελευταία ημέρα της εκδρομής ξεκίνησε με την επίσκεψή μας στο Παλαμίδι. Φτάνοντας στην κορυφή του λόφου



στον οποίο δεσπόζει το Παλαμίδι θαυμάσαμε την υπέροχη πανοραμική θέα του κόλπου της Αργολίδας. Όσες ώρες απέμεναν μέχρι την αναχώρησή μας τις περάσαμε στην γραφική παλιά πόλη του Ναυπλίου.

Η εκδρομή αυτή νομίζω πως είχε να προσφέρει πολλά σε όλους μας. Διότι δε μας βοήθησε απλώς να ξεφύγουμε από την καθημερινότητά μας, αλλά μας έδωσε την ευκαιρία να δεθούμε περισσότερο με τους συμμαθητές μας και να γνωρίσουμε καλύτερα τους καθηγητές μας. Ήταν μια πολύ όμορφη εμπειρία που όλοι μας θα θυμόμαστε με μια αίσθηση γλυκιάς νοσταλγίας.

Α. Αποστολοπούλου, Β1