



ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

**ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
(Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2011-2012)**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2012

Α΄ ΦΑΣΗ (Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού)

- | | |
|---------------|---|
| 08:30 – 08:45 | Προσέλευση στο Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού |
| 08:45 – 09:00 | Καλωσόρισμα - Προσφωνήσεις |
| 09:00 – 09:10 | Παρουσίαση Ερευνητικής Εργασίας με θέμα :
«Η επιστήμη στην Αλεξάνδρεια των Πτολεμαίων» |
| 09:10 – 09:20 | Παρουσίαση Ερευνητικής Εργασίας με θέμα :
“Homes” |
| 09:20 – 09:30 | Παρουσίαση Ερευνητικής Εργασίας με θέμα :
«Η οικονομία στην Αρχαία Αθήνα» |
| 09:30 – 09:40 | Παρουσίαση Ερευνητικής Εργασίας με θέμα :
“Models of the Universe” |
| 09:40 – 09:50 | Παρουσίαση Ερευνητικής Εργασίας με θέμα :
«Ο πόλεμος στην αρχαιότητα» |
| 09:50 – 10:00 | Παρουσίαση Ερευνητικής Εργασίας με θέμα :
“Water” |
| 10:00 – 10:10 | Παρουσίαση Ερευνητικής Εργασίας με θέμα :
«Η τεχνολογία στην αρχαιότητα» |
| 10:10 – 10:20 | Παρουσίαση Ερευνητικής Εργασίας με θέμα :
“Food” |
| 10:20 – 10:30 | Παρουσίαση Ερευνητικής Εργασίας με θέμα :
«Το θέατρο στην αρχαιότητα» |



ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ

- 10:30 – 10:40 Παρουσίαση Ερευνητικής Εργασίας με θέμα :
“Adolescents and their artistic expression”
- 10:40 – 10:55 Συζήτηση – Ερωτήσεις
- 10:55 – 11:10 Διάλειμμα

Β΄ ΦΑΣΗ (Αίθουσες Διδασκαλίας)

- 11:10 – 13:20 Αναλυτική παρουσίαση Ερευνητικών Εργασιών στις
αίθουσες διδασκαλίας
Συζητήσεις – ερωτήσεις

ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΤΙΚΑ

- «Η επιστήμη στην Αλεξάνδρεια των Πτολεμαίων» Μπενάκειο, αιθ. 201
- «Η οικονομία στην Αρχαία Αθήνα» Βιβλιοθήκη, audiovisual
- «Ο πόλεμος στην αρχαιότητα» Μπενάκειο, αιθ. 214
- «Η τεχνολογία στην αρχαιότητα» Βιβλιοθήκη, πατάρι
- «Το θέατρο στην αρχαιότητα» Μπενάκειο, αιθ. 215

ΜΗ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΤΙΚΑ

- “Homes” Μπενάκειο, αιθ. 308 (H/Y)
- “Models of the Universe” Μπενάκειο, αιθ. 118
- “Water” Μπενάκειο, αιθ. 311 (H/Y)
- “Food” Μπενάκειο, αιθ. 202
- “Adolescents and their artistic expression” Μπενάκειο, αιθ. 220