

## 33<sup>ο</sup> Συμπόσιο Εταιρικών Σχολείων UNESCO Κύπρου



Στις 11 και 12 Μαρτίου 2010 πραγματοποιήθηκε το 33<sup>ο</sup> Συμπόσιο Εταιρικών Σχολείων UNESCO της Κύπρου. Την εφετινή οργάνωση αυτού του Συμποσίου ανέλαβε το Παγκύπριον Γυμνάσιον στη Λευκωσία, ενώ θέμα του υπήρξε η ανάδειξη των προστατευομένων από την UNESCO Βυζαντινών Εκκλησιών της Κύπρου. Σε αυτό συμμετείχαν 17 σχολεία από την Κύπρο και 3 σχολεία από την Ελλάδα. Τον όμιλο UNESCO του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών εκπροσώπησε μία πενταμελής ομάδα μαθητών και μαθητριών υπό την εποπτεία του κ. Γ. Χ. Καραμπάτη. Η οργάνωση της εκδήλωσης αυτής ήταν εξαιρετική, οι συμμετέχοντες και οι διοργανωτές ιδιαίτερα φιλικοί και αυτό δεν είχε άλλο αποτέλεσμα παρά να φύγουμε όλοι από εκεί με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Η έναρξη των εργασιών του Συμποσίου την Πέμπτη 11 Μαρτίου έλαβε χώρα στις 9.30 π.μ. με χαιρετισμούς που απηύθυναν η Διευθύντρια του Παγκύπριου Γυμνασίου κ.

Ν. Παπαπέτρου καθώς και εκπρόσωποι του Υπουργείου Παιδείας της Κύπρου. Το πρόγραμμα των εργασιών ξεκίνησε με μια εμβριθέστατη εισαγωγή στη Βυζαντινή



Ναοδομία και Τέχνη από το Θεολόγο κ. Γ. Χριστοδούλου η οποία συνοδεύτηκε από την προβολή μιας σύντομης ταινίας για τη Μονή του Αποστόλου Ανδρέα. Στη συνέχεια ακολούθησαν οι παρουσιάσεις των σχολείων με πρώτο το σχολείο που φιλοξένησε και οργάνωσε το 33<sup>ο</sup> Συμπόσιο και στη συνέχεια τα φιλοξενούμενα σχολεία από την Ελλάδα.



Ο Όμιλος UNESCO του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών παρουσίασε την Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου, το Σπήλαιο της Αποκάλυψης και το μεσαιωνικό οικισμό της Πάτμου που συμπεριελήφθησαν επισήμως στον κατάλογο των μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO το 1999. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με τις εξαιρετικές παρουσιάσεις που επιμελήθηκαν οι επιτροπές από τα Δημοτικά, Γυμνάσια και



Λύκεια της Κύπρου.

Το βράδυ της πρώτης ημέρας του Συμποσίου τα μέλη των αποστολών, μαθητές και καθηγητές συνοδοί, από την Ελλάδα και την Κύπρο, είχαν τη χαρά να διασκεδάσουν και να γνωριστούν καλύτερα στο δείπνο που παρέθεσε το Σχολείο που διοργάνωσε το Συμπόσιο. Το πλούσιο μουσικό πρόγραμμα λειτούργησε καταλυτικά για την αποσυμπίεση από το βαρύ πρόγραμμα της ημέρας και για τη σύσφιγξη των δεσμών μεταξύ των μαθητών,



οι οποίοι στο τέλος δεν έχασαν την ευκαιρία να αντικαταστήσουν στη σκηνή τους μουσικούς και να συγκινήσουν τους συνδαιτυμόνες με τα παραδοσιακά κυπριακά τραγούδια που εκτέλεσαν με επαγγελματισμό και ευαισθησία.

Στο δεύτερο μέρος του Συμποσίου την Παρασκευή 12 Μαρτίου τα μέλη των

αποστολών είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν από τους ίδιους τους μαθητές του Παγκυπρίου Γυμνασίου στις εγκαταστάσεις και στα Μουσεία του ιστορικού σχολείου, καθώς και στο Βυζαντινό Μουσείο που βρίσκεται στον ιερό χώρο της Αρχιεπισκοπής, απέναντι από το Παγκύπριο. Οι συλλογές των εκθεμάτων, το πλούσιο φωτογραφικό υλικό, η πνευματικότητα στο χώρο της Σεβερείου Βιβλιοθήκης, αλλά και η επίσκεψη σε χώρους ιστορικής μνήμης, όπως η Κρύπτη των





Φιλικών όπου μνήθηκαν οι αγωνιστές στη Φιλική Εταιρεία και η οποία μετά την αποκατάστασή της είναι επισκέψιμη στο χώρο του Παγκυπρίου, προσέφεραν δυνατές συγκινήσεις σε όλους. Η λήξη των εργασιών του Συμποσίου σημάνθηκε μετά την έγκριση ψηφίσματος για τις κατεχόμενες εκκλησίες της Κύπρου προκειμένου να τις αναλάβει υπό την αιγίδα του ο διεθνής οργανισμός της

UNESCO.

Το πρωί του Σαββάτου τα μέλη της αποστολής επισκέφτηκαν το Αρχαιολογικό Μουσείο Κύπρου στο οποίο είχαν την τύχη να θαυμάσουν από κοντά τα πολύτιμα ευρήματα από την νεολιθική και χαλκολιθική περίοδο του νησιού, να γνωρίσουν μέσα από τα εκθέματα την εξέλιξη της γλυπτικής σε όλη την περίοδο της αρχαιότητας στην Κύπρο, να απολαύσουν έργα υαλοργίας και μικροτεχνίας, καθώς και μια εκπληκτικής πιστότητας αναπαράσταση αρχαίων τάφων. Στη συνέχεια η ομάδα μετέβη στον



Καθεδρικό Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στο χώρο της Αρχιεπισκοπής, όπου και θαύμασε τις εξαιρετικής ποιότητας αγιογραφίες.



Κλείνοντας, όλοι οι μαθητές έφυγαν από το εφετινό αυτό συμπόσιο γεμάτοι πολύτιμες εμπειρίες, αφού όχι μόνο εξέφρασαν και αντάλλαξαν απόψεις και ιδέες στο πλαίσιο

ενός  
τεκμηριωμένου  
και

δημιουργικού

διαλόγου, αλλά και διεύρυναν την οπτική τους σχετικά με τον ελληνισμό της Κύπρου, την πολύπαθη ιστορία του νησιού και τις προστατευόμενες από την UNESCO Βυζαντινές Εκκλησίες της Κύπρου. Όλοι αισθάνονται ιδιαίτερα τυχεροί που τους δόθηκε η ευκαιρία να συμμετάσχουν σε μία τόσο υψηλού επιπέδου οργάνωση και εξέφρασαν τη βεβαιότητα ότι ο όμιλος UNESCO του Κολλεγίου Αθηνών θα συνεχίσει με την ίδια δυναμική το δημιουργικό του έργο.

