

ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η εκπαιδευτική κοινότητα του Σχολείου μας θεωρεί ότι η τυπική βαθμολογική κλίμακα (0–20), όπως αυτή χρησιμοποιείται στα τρίμηνα και στον ετήσιο απολογισμό προόδου των μαθητών είναι αναγκαία και υποχρεωτική κατά το νόμο. Δεν αποτελεί όμως το μοναδικό εκπαιδευτικό εργαλείο με βάση το οποίο να απεικονίζονται με τη μεγαλύτερη δυνατή ακρίβεια: η γενική ακαδημαϊκή εικόνα ενός μαθητή, οι επιμέρους επιτεύξεις του και η σταδιακή ανάπτυξη των δεξιοτήτων του, οι πτυχές, τέλος, της συναισθηματικής του νοημοσύνης, όπως αυτές εκδηλώνονται με την κοινωνική του συμπεριφορά στο Σχολείο και επηρεάζουν τη μαθησιακή του πορεία.

Υπό αυτό το πρίσμα, το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού βελτιώνει συνεχώς – το εκπαιδευτικό εργαλείο της περιγραφικής αξιολόγησης με στόχο όχι μόνον την ακριβέστερη και εναργέστερη απεικόνιση του προφίλ του κάθε μαθητή μας αλλά και την ενεργό εμπλοκή των μαθητών στη διαδικασία της αυτοαξιολόγησης.

Το εργαλείο της περιγραφικής αξιολόγησης έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα. Το κύριο γνώρισμά της είναι η θετική επανατροφοδότηση του μαθητή και όχι η τελική αποτίμηση της ακαδημαϊκής του επίδοσης.

ΦΥΛΟ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ	Συμμετέχει ουσιαστικά στο μάθημα έχοντας πάντοτε τη σωστή αθλητική ενδυμασία και δείχνει μεγάλο ενδιαφέρον για το μάθημα	Τις πιο πολλές φορές συμμετέχει ουσιαστικά στο μάθημα και με τη σωστή αθλητική ενδυμασία. Δείχνει ενδιαφέρον στο μάθημα.	Δεν εμπλέκεται πάντα στις διαδικασίες του μαθήματος. Συχνά η στάση του είναι παθητική	Αδιαφορεί για το μάθημα. Συμμετέχει στις διαδικασίες κατόπιν πίεσης του καθηγητή του.
	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΗΘΟΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑ	Έχει καλλιεργήσει άριστα το αθλητικό του πνεύμα και ήθος. Έχει αφομοιώσει την έννοια του αθλητισμού ως τρόπο ζωής.	Έχει συνειδητοποιήσει τις αρχές του αθλητικού πνεύματος και ήθους. Προσπαθεί να τις υλοποιήσει και τις περισσότερες φορές το πετυχαίνει.	Δεν έχει κατανοήσει την έννοια του αθλητικού πνεύματος και ήθους. Πολλές φορές ξεφεύγει από τα επιτρεπόμενα όρια.	Η στάση του καταδεικνύει ότι έχει έλλειψη αρχών αθλητικού πνεύματος και ήθους.
	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Έχει άσογη συμπεριφορά. Δεν ενοχλεί ποτέ το μάθημα και έχει ξεκάθαρη αίσθηση των ορίων μέσα στα οποία επιτρέπεται να κινηθεί.	Συμπεριφέρεται με ευπρέπεια. Μερικές φορές υπερβαίνει τα επιτρεπόμενα όρια, αλλά επανέρχεται αμέσως μετά την παρατήρηση.	Η συμπεριφορά του είναι αρκετές φορές ενοχλητική. Υπερβαίνει συχνά τα επιτρεπόμενα όρια επηρεάζοντας αρνητικά όλη την τάξη.	Η συμπεριφορά του είναι ανάρμοστη πέρα κάθε ορίου. Συχνά υφίσταται αυστηρές παρατηρήσεις και επιπλήξεις.
	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	Καταβάλλει έντονη προσπάθεια βελτίωσης σε κάθε μάθημα. Στοχεύει στο να υπερβεί τις ατομικές του ικανότητες.	Η προσπάθεια βελτίωσης του είναι αρκετά αξιόλογη. Έχει συνειδητοποιήσει την ανάγκη βελτίωσης των ικανοτήτων του.	Η προσπάθεια για τη βελτίωση των ικανοτήτων του είναι ελάχιστη. Πρέπει να κατανοήσει τη σημαντικότητα και την έννοια της βελτίωσης.	Δεν τον ενδιαφέρει η οποιαδήποτε βελτίωση των ικανοτήτων του είτε στο επίπεδο της φυσικής του κατάστασης είτε της τεχνικής του σε κάποιο άθλημα.
	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Του αρέσει να συνεργάζεται με άλλους. Γίνεται βασικό μέλος της ομάδας, σέβεται τα άλλα μέλη και παίρνει θετικές πρωτοβουλίες.	Τις περισσότερες φορές συνεργάζεται με τους συμμαθητές του και δε δημιουργεί προβλήματα στην ομάδα του.	Προκαλεί δυσκολίες στην επικοινωνία με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Συνεργάζεται μετά από παρότρυνση του καθηγητή του.	Έχει αδυναμία συνεργασίας με τους συμμαθητές του και τον καθηγητή του. Συνυπάρχει με τους άλλους μόνο κατόπιν εντόνων παρατηρήσεων.
	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική	<input type="checkbox"/> Αρχική <input type="checkbox"/> Τελική
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:				Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ «ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ»
ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ:				

ΕΠΩΝΥΜΟ: «ΕΠΩΝΥΜΟ»

ΟΝΟΜΑ: «ΟΝΟΜΑ»

ΤΑΞΗ: «ΤΑΞΗ» **ΤΜΗΜΑ:** «ΤΜΗΜΑ»